

Filozofski fakultet / / METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II

Uslovljenost drugim predmetima	Prije slušanja predmeta metodika nastave likovne kulture II, student treba da ima položen predmet metodika nastave likovne kulture I
Ciljevi izučavanja predmeta	Povezivanje kao sinteza naučne teorije i školske prakse. Razumijevanje nastavnog programa i osposobljavanje za korelacije i evaluaciju sadržaja nastavnog programa
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ana Miljkovac
Metod nastave i savladanja gradiva	Konsultacije - dijalog - diskusija, jedan domaći zadatak - pismena priprema
I nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za I razred osnovne škole
I nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje za uzrast I razreda, crtanje
II nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za II razred osnovne škole
II nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje za uzrast II razreda, slikanje
III nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za III razred osnovne škole
III nedjelja, vježbe	Školska praksa - vježbanje na uzrastu III razreda, vajanje
IV nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za IV razred osnovne škole
IV nedjelja, vježbe	Školska praksa - vježbanje na uzrastu IV razreda, grafika
V nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za V razred osnovne škole
V nedjelja, vježbe	Školska praksa - vježbanje na uzrastu V razreda, kombinovana tehnika
VI nedjelja, pred.	Prostorno planiranje na uzrastu III - IV razreda
VI nedjelja, vježbe	Školska praksa - vježbanje na uzrastu III - IV razreda, prostorno planiranje
VII nedjelja, pred.	Tematski sadržaj, I razred
VII nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje tematskog sadržaja - I razred
VIII nedjelja, pred.	Sadržaji za ilustrovanje, II razred
VIII nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje ilustracije teksta - II razred
IX nedjelja, pred.	Grupni rad, III - IV razred
IX nedjelja, vježbe	Školska praksa, likovne aktivnosti i grupni rad, III - IV razred
X nedjelja, pred.	Likovne aktivnosti i ekskurzija, V razred
X nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za ekskurziju, V razred
XI nedjelja, pred.	Estetsko uređenje prostora I, II, III, IV razred
XI nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za estetsko uređenje prostora I, II, III, IV razred
XII nedjelja, pred.	Scenske umjetnosti, I -III razreda osnovne škole
XII nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za scenske umjetnosti, I -III razreda osnovne škole
XIII nedjelja, pred.	Scenske umjetnosti, IV -V razreda osnovne škole
XIII nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za scenske umjetnosti, IV -V razreda osnovne škole
XIV nedjelja, pred.	Posmatranje reprodukcije umjetničkog djela kao motivacija za likovnu aktivnost
XIV nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za motivaciju, posmatranje reprodukcije umjetničkog djela
XV nedjelja, pred.	Posjeta galeriji ili muzeju kao motivacija za likovnu aktivnost
XV nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za motivaciju, posmatranje umjetničkih djela
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da napišu jednu pismenu pripremu za praktični čas, pripreme nastavna sredstva i realizuju čas, prezentuju i brane postignuće na času.
Konsultacije	Jedan radni dan u nedjelji
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30= 2 sata 40 min. Struktura: 1 sat predavanja 1 sat vježbi 40 min. samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 2 sata 40 min. x 16 = 42 sata 40 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 2 sata 40 min. = 5 sati 20 min Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 12 sati Struktura opterećenja: 42 sata 40 min (nastava))+5 sati 20 minuta (pripreme)+ 12 sati (dopunski rad)

Literatura	Miljkovac A., Metodika nastave likovne kulture, 2012 Bagnol B., Crtanje i slikanje, Jugoslovenska knjiga, Beograd, Karlavaris B., Metodika likovnog odgoja 2, Grafički zavod Hrvatske, 1988. Karlavaris B., Kraguljac M., Razvijanje kreativnosti putem likovnog vaspitanja, Prosveta, Beograd, 1981.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Samostalna praktična realizacija 2 časa – 30 poena Domaći zadatak (1 pismene pripreme)– 15 poena Redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena Završni ispit sa 50 poena Završni ispit – 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno
Posebne naznake za predmet	-
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Analizira nastavni program za likovnu kulturu za prvih pet razreda osnovne škole; 2. Organizuje i osmišljava časove likovne kulture u odnosu na konkretna likovna područja; 3. Pravi pripremu za blok- čas likovne kulture; 4. Prikazuje primjere časova sa tematskim i motivskim sadržajem; 5. Organizuje nastavu koja je vezana za estetsko uređenje prostora.