

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za razumijevanje osnovnih književno-teorijskih kategorija i za poetičku analizu književnog djela
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Vukičević- Janković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe. Priprema samostalnog eseja (analize teksta) iz određenog područja predmeta. Kolokvijumi. Konsultacije
I nedjelja, pred.	Uvodni čas - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obvezama, literaturom.
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za seminarske radove, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.
II nedjelja, pred.	Književnost i priroda književnosti. Fiktivnost.
II nedjelja, vježbe	Priroda književnost
III nedjelja, pred.	Područja proučavanja književnosti: teorija književnosti, književna kritika i istorija književnosti.
III nedjelja, vježbe	Književnost i druge umjetnosti. Pojam i karakter pjesničke slike.
IV nedjelja, pred.	Pojam i karakter pjesničke slike.
IV nedjelja, vježbe	Pojam i karakter pjesničke slike. Samostalni studentski rad.
V nedjelja, pred.	Funkcija književnosti - katarza.
V nedjelja, vježbe	Funkcija književnosti: društvena, saznavna, didaktička, estetska
VI nedjelja, pred.	Pojam stila. Stilistika. Retorika i stilistika.
VI nedjelja, vježbe	Retorika i stilistika: diskusija.
VII nedjelja, pred.	Pjesnički jezik. Stilske figure.
VII nedjelja, vježbe	Figure dikcije, figure riječi, figure konstrukcije, figure misli.
VIII nedjelja, pred.	Priroda stiha. Strofa. Ritam. Vezani i slobodni stih.
VIII nedjelja, vježbe	Priroda stiha. Analiza prvog samostalnog studentskog zadatka/eseja.
IX nedjelja, pred.	Versifikacija. Sistem versifikacije.
IX nedjelja, vježbe	Versifikacijska analiza na tekstu. Kolokvijum.
X nedjelja, pred.	Tema književnog djela. Ideja. Motiv i motivacija.
X nedjelja, vježbe	Kompozicija, fabula i siže.
XI nedjelja, pred.	Književni lik. Tipologija i proučavanje
XI nedjelja, vježbe	Tipologija i proučavanje književnog lika kroz odabrane tekstove.
XII nedjelja, pred.	Književni rodovi. Lirika. Lirske vrste.
XII nedjelja, vježbe	Lirika - Struktura. Razvoj.
XIII nedjelja, pred.	Epika, određenje. Epika u stihu. Epska pjesma. Ep.
XIII nedjelja, vježbe	Lirsko-epske vrste.
XIV nedjelja, pred.	Epika u prozi. Jednostavni oblici. Pripovijetka i novela. Roman.
XIV nedjelja, vježbe	Epika. Kolokvijum.
XV nedjelja, pred.	Drama, određenje. Tragedija. Komedija. Drama u užem smislu.
XV nedjelja, vježbe	Mješovite književne vrste. Naučna proza. Popravni kolokvijum.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade samostalne zadatke i kolokvijume.
Konsultacije	Ponedjeljak, 10:00 to 12:00
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 3 sata vježbi 40 minuta samostalnog rada uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 = 106 sati 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x 6 sati 40 minuta = 13 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati 40 minuta (Nastava)+ 13 sati 10 minuta (Priprema)+ 30 sati

Literatura	Milivoj Solar: Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Dragiša Živković: Teorija književnosti sa teorijom pismenosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1991. Rene Velek, Ostin Voren, Teorija književnosti, Beograd, 1965; Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Beograd, 2008; Rečnik književnih termina , (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992. /Ili Tanja Popović, Rečnik književnih termina , LOGOS – ART, Beograd, 2010. Djela za analizu za studijsku godinu (sa preporukom literature)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 5 poena, dva kolokvijuma po 15 poena, dva eseja po 7,5 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni i definiše osnovne pojmove iz oblasti teorije književnosti; 2. Prepozna funkcije književnosti u književnom tekstu; 3. Razumije književnoistorijske, književnoteorijske i stilskoformacijske karakteristike književnih djela; 4. Prepozna stilske figure u tekstu i objasni njihovu funkciju; 5. Prepozna i klasifikuje književni tekst prema rodu, vrsti i obliku; 6. Samostalno analizira književni tekst, uz uočavanje osnovnih stilskih i strukturnih obilježja; 7. Razvija primjenu retoričkih tehnika u nastavi i u svakodnevnoj komunikaciji.