

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / VOKALNO -INSTRUMENTALNA NASTAVA

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za elementarno korišćenje instrumenata (klavir, sintesajzer, harmonika). Razvijanje osjećaja za pjevanje i taktiranje.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vučinić , Mr Andrijana Vučetić Obadović, Iva Drekalović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, kolokvijumi. Učenje za kolokvijume i završni ispit. Konsultacije.
I nedjelja, pred.	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje.
I nedjelja, vježbe	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje.
II nedjelja, pred.	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje.
II nedjelja, vježbe	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje.
III nedjelja, pred.	Naizmjenično sviranje u osminama (vj. 25 – 30), Mocart – Etida br. 31. solfedo.
III nedjelja, vježbe	Naizmjenično sviranje u osminama (vj. 25 – 30), Mocart – Etida br. 31. solfedo.
IV nedjelja, pred.	Istovremeno sviranje obje ruke (vježbe 32 – 40, izbor).
IV nedjelja, vježbe	Istovremeno sviranje obje ruke (vježbe 32 – 40, izbor).
V nedjelja, pred.	C – dur ljestvica (vježbe: 44, 45, 46, 47, 48, izbor).
V nedjelja, vježbe	C – dur ljestvica (vježbe: 44, 45, 46, 47, 48, izbor).
VI nedjelja, pred.	Povisilica, razrješilica (vj. 51 – 62 izbor).
VI nedjelja, vježbe	Povisilica, razrješilica (vj. 51 – 62 izbor).
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I (sviranje pređenih kompozicija i solfedijske vježbe).
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I (sviranje pređenih kompozicija i solfedijske vježbe).
VIII nedjelja, pred.	Snizilice (vj. 63 – 70, izbor) Mocart – Menuet, Ramo – Menuet.
VIII nedjelja, vježbe	Snizilice (vj. 63 – 70, izbor) Mocart – Menuet, Ramo – Menuet.
IX nedjelja, pred.	6/8 takt (72, 73, 74), Luk trajanja (75, 76), solfedijske vježbe.
IX nedjelja, vježbe	6/8 takt (72, 73, 74), Luk trajanja (75, 76), solfedijske vježbe.
X nedjelja, pred.	Tačka pored note (77, 78), Stakato sviranje (79), solfedijske vježbe.
X nedjelja, vježbe	Tačka pored note (77, 78), Stakato sviranje (79), solfedijske vježbe.
XI nedjelja, pred.	Triola – (80, 81, 82), Černi – Etida.
XI nedjelja, vježbe	Triola – (80, 81, 82), Černi – Etida.
XII nedjelja, pred.	Šesnaestine (85, 86, 87), Trozvuk (94, 95, 96).
XII nedjelja, vježbe	Šesnaestine (85, 86, 87), Trozvuk (94, 95, 96).
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum II
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II
XIV nedjelja, pred.	Veće forme: Lekupe – Etida, Berens – Etida, Njekrasov – Etida, Šaban – Skakavac (izbor).
XIV nedjelja, vježbe	Veće forme: Lekupe – Etida, Berens – Etida, Njekrasov – Etida, Šaban – Skakavac (izbor).
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i učestvuju na vježbama. Studenti na vježbama individualno rade.
Konsultacije	Konsultacije u dogovoru sa studentima.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije.
Literatura	- Prof. dr Vesna Vučinić: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Univerzitet CG, Podgorica, 2006. - Jela Kršić: Početna škola za klavir, Nota, Knjaževac. - Ferdinand, Bajer, op.101. Pripremna škola za klavir.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Dva kolokvijuma sa 20 poena (ukupno 40 poena); - Isticanje u toku predavanja 5 poena; - Solfedijske vježbe 5 poena; - Završni ispit 50 poena; - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Studenti koji odaberu harmoniku radiće po knjizi Albin, Fakin, Osnovna škola za harmoniku, izbor vježbi za naizmjenično sviranje ruku, istovremeno, tehniku mijeha, četvrtine, osmine, triolu, šesnaestine, notu produženu tačkom itd. u dogovoru s profesorom.
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Samostalno reprodukuje i taktira ritmičke i ritmičko-melodijske vježbe (u trajanju četvrtina, osmina note i pauza). 2. Samostalno svira na klaviru (naizmjenično i istovremeno) vježbe u violinskom i bas ključu. 3. Kroz vježbe prepoznaje i svira (C-dur ljestvicu, povisilice, snizilice, luk trajanja, produženje note tačkom, stakato, triolu). 4. Stiće sposobnost dirigovanja 2/4 i 3/4 takta. 5. Organizuje rad sa muzičkim ansamblima.