

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / TEORIJSKE OSNOVE FIZIČKE KULTURE

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj Teorijskih osnova fizičke kulture, kao nastavnog predmeta, sagledava se u podsticanju duhovnog napora studenata na promišljanje samih osnova struke za koju su se opredijelili, odnosno napora za njeno dalje razvijanje i (pre)osmišljavanje i pripremu za rad.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Duško Bjelica; doc. dr Bojan Mašanović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, zadatci, seminarski radovi, konsultacije, provjera znanja
I nedjelja, pred.	Predmet teorije fizičke kulture; Zadaci teorije fizičke kulture
I nedjelja, vježbe	Predmet teorije fizičke kulture; Zadaci teorije fizičke kulture
II nedjelja, pred.	Posebnost fizičke kulture kao integralnog dijela opšte kulture
II nedjelja, vježbe	Posebnost fizičke kulture kao integralnog dijela opšte kulture
III nedjelja, pred.	Značaj teorije fizičke kulture
III nedjelja, vježbe	Značaj teorije fizičke kulture
IV nedjelja, pred.	Nastanak naziva fizička kultura i terminološke nedoumice
IV nedjelja, vježbe	Nastanak naziva fizička kultura i terminološke nedoumice
V nedjelja, pred.	Preobražajni aspekt fizičke kulture; Neki bliski i slični pojmovi
V nedjelja, vježbe	Preobražajni aspekt fizičke kulture; Neki bliski i slični pojmovi
VI nedjelja, pred.	Pojavni oblici fizičke kulture: Igra, Sport, Gimnastika
VI nedjelja, vježbe	Pojavni oblici fizičke kulture: Igra, Sport, Gimnastika.
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I
VIII nedjelja, pred.	Metodologija u teoriji fizičke kulture
VIII nedjelja, vježbe	Metodologija u teoriji fizičke kulture
IX nedjelja, pred.	Vrijednosti u fizičkoj kulturi; Bio-psiho-socijalni zakoni u fizičkoj kulturi
IX nedjelja, vježbe	Vrijednosti u fizičkoj kulturi; Bio-psiho-socijalni zakoni u fizičkoj kulturi
X nedjelja, pred.	Ostvarenje potreba savremenog čovjeka kroz fizičku kulturu
X nedjelja, vježbe	Ostvarenje potreba savremenog čovjeka kroz fizičku kulturu
XI nedjelja, pred.	Standardi i norme u fizičkoj kulturi
XI nedjelja, vježbe	Standardi i norme u fizičkoj kulturi
XII nedjelja, pred.	Funkcionalna struktura fizičke kulture
XII nedjelja, vježbe	Funkcionalna struktura fizičke kulture
XIII nedjelja, pred.	Uslovi i pravci razvoja fizičke kulture
XIII nedjelja, vježbe	Uslovi i pravci razvoja fizičke kulture
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum II
XIV nedjelja, vježbe	Kolokvijum II
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, obrade zadate teme, polažu 2 kolokvijuma
Konsultacije	Utorkom od 12-13 h
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 3 kredita x 40/30=4sata Struktura: 2 sata teoretska predavanja 2 sata samostalnog rada, uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: =4x16=64 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x4=8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3 x 30 0 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati nastava + 8 sati priprema + 18 sati dopunski rad.

Literatura	Bjelica, D., i Krivokapić, D. (2010). Teorijske osnove fizičke kulture. Podgorica: Crnogorska sportska akademija. (osnovni udžbenik) Živanović, N. (2000). Prilog epistemologiji fizičke kulture. Niš: Panoptikum.; Matić, M. (1995). Teorija fizičke kulture. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.; Bjelica, D. (2005). Teorija sporta, Podgorica: Crnogorska sportska akademija.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva Kolokvijuma po 22 poena, ukupno 44. Aktivnost na predavanjima i vježbama, seminarski domaći rad, prisustvo nastavi do 6 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Nema
Napomena	Nema
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razumije osnovne pojmove iz oblasti teorije fizičkog vježbanja i sporta; 2. Analizira principe, sisteme i metode i njihovu primjenu u radu sa učenicima na času fizičkog vaspitanja; 3. Razumije objektivne zakonitosti funkcionisanja i razvoja fizičke kulture; 4. Prepozna u svakoj pojedinačnoj pojavi u fizičkoj kulturi mogućnost korelacije sa sadržajem drugih predmeta; 5. Analizira složene veze i odnose koji djeluju u fizičkoj kulturi; 6. Formira profesionalne poglede i uvjerenja o značaju fizičke kulture u nastavnom procesu.