

**Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / Likovne tehnike**

Uslovljenost drugim predmetima	Ovaj predmet mogu izučavati samo studenti koji su položili predmet Likovna forma sa V semestra
Ciljevi izučavanja predmeta	Podsticanje senzitiviteta i senzibiliteta u odnosu na likovnu formu i materijal. Sticanje praktičnih znanja iz oblasti likovne umjetnosti: slikarstva, vajarstva, grafike, prostornog oblikovanja i dizajna. Razvijanje sposobnosti za manipulaciju sredstvima i materijalima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Ana Miljkovac Tamara Penda
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, diskusije i vježbe, pripremanje sredstava i materijala za rad, domaći zadaci, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Discipline i tehnike grafike- stampa jednostavnim sablonima
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Likovni elementi slike, vježbe u tehnički gvaš, apstraktna kompozicija
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Likovne tehnike - kolaz i vježbanje analize
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Kompozicija u likovnom djelu, slikarska tehnika akvarel sa efektima griza ili sol i vježbanje izraza
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Kompozicija slike kao primijenjeno dekorativne forme, slikanje na ugužvanom papiru
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježb. u tehnički vitraž, imitacija providnim papirom
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježbanjem u kombinovanoj tehnici
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježb. u tehnički enkaustika, imitacija grebanjem
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Grafičke discipline i tehnike, vježbe oblikovanja i otiskivanja karton reza
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Vajarske tehnike sa elementima forme, vježbe glinom kao vajarskim materijalom
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Vajarske tehnike sa elementima forme, vježbe manipulacije žicom
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Načini korišćenja likovnih elemenata na primjerima sopstvenih i tudiših radova, linorez
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Prostorno oblikovanje i dizajn, vježbe osmišljavanja i skiciranja idejnog rešenja za reklamu
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Prostorno oblikovanje i dizajn, korišćenje savremene tehnologije pri realizaciji sopstvene dizajnerske ideje
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju praktična predavanja, rade 15 vježbi, učestvuju u diskusijama, urade domaće zadatke.
Konsultacije	Jedan dan u nedelji
Opterećenje studenta u casovima	2 kredita x 40/30= 2 sata 40 min Struktura: 2 sata praktičnih predavanja; 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije
Literatura	A. Miljkovac- V. Gagović, Umjetnost i vizuelna komunikacija, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica 2011. Larousse, Nova istorija umetnosti, Beograd 2005.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Praktičan rad u sklopu praktičnih predavanja: 15 radova po 2 poena= 30 poena; Praktičan rad u sklpu tehničkih vježbi: 15 radova po 1 poen =15 poena; Redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena Završni ispit sa 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. upotrebljava likovni materijal za crtanje, slikanje, vajanje, grafiku i primijenjenu umjetnost; 2. komponuje crtež, sliku, skulpturu, grafiku, dizajnersko rešenje i predmet iz oblasti primijenjene umjetnosti koristeći različite likovne tehnike; 3. demonstrira upotrebu likovnih tehnika; 4. objašnjava korišćenje likovnih elemenata na primjerima sopstvenih i tudihih crteža, slike, skulptura, grafika i predmeta iz oblasti primijenjene umjetnosti i dizajna; 5. skicira i dizajnira reklamu ili obavlještenje za sopstveni posao uz pomoć savremenih medija. 6. manipuliše mekim i tvrdim vajarskim materijalima.