

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I

Uslovljenost drugim predmetima	Student trba da ima položene predmete Likovne tehnike i Likovna forma
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje teorijskih znanja iz oblasti metodike nastave likovne kulture. Sticanje sposobnosti za uspješno primjenjivanje didaktičkih sadržaja u nastavnom procesu. Savremeno i aktuelno razumijevanje ciljeva i procesa u nastavi.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Ana Miljkovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, diskusije i vježbe, pismene pripreme, konsultacije, domaći zadatak i testovi(kolokvijumi)
I nedjelja, pred.	Sintetičko prezentovanje sadržaja metodike likovne kulture
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas likovne kulture
II nedjelja, pred.	Likovna kultura u vaspitno obrazovnom sistemu
II nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: scenario za čas
III nedjelja, pred.	Predmet, ciljevi i zadaci metodike nastave likovne kulture kao naučne discipline
III nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: nastavni ciljevi i pojmovi, likovni materijal, korelacija, istraživanje
IV nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - I stadijum
IV nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: motivacija, aktivnosti, vrednovanje
V nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - II stadijum
V nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, slobodna tema, materijal po želji
VI nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - III i IV stadijum
VI nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, slobodna tema, zadati materijal
VII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti dječjeg likovnog izražavanja: mašta, emocionalna disproporcionalnost, dinamična rešenja, odnos djeteta prema boji
VII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, zadata tema, zadati materijal
VIII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti dječjeg likovnog izražavanja: rešavanje likovnog prostora, oblikovanje plastičnim materijalima, akcija i igra
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje crtanje
IX nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece, podjela prema psihičkim osobinama
IX nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje slikanje
X nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece, podjela prema tehničkim sposobnostima i motivaciji
X nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje vajanje
XI nedjelja, pred.	Didaktička sredstva
XI nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje grafika
XII nedjelja, pred.	Likovna područja
XII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje elementi primijenjene umjetnosti
XIII nedjelja, pred.	Didaktičko – metodički principi u nastavi likovne kulture
XIII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, grupni rad
XIV nedjelja, pred.	Nastavne metode
XIV nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, crtanje po sjećanju
XV nedjelja, pred.	Ličnost nastavnika u procesu permanentnog usavršavanja
XV nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, ilustrovanje
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti redovno pohađaju nastavu, i rade dva testa, pripremaju po jedan domaći zadatak (pismena priprema), učestvuju u diskusiji i prezentaciji.
Konsultacije	Jedan radni dan
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30= 4 sata Struktura: 1 sat predavanja 2 sat vježbi 1 sat samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata. Neophodne

	pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 sata = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava))+ 8 sati (pripreme) + 18 sati (dopunski rad)
Literatura	Miljkovac A., Metodika nastave likovne kulture, skripta, 2012, Vasić P., Uvod u likovne umjetnosti, U.A. Beograd, 1981. Mišević r., Karlavaris B., Metodika likovnog odgoja 2, Grafički zavod Hrvatske, 1988. Karlavaris B., Kraguljac M. , Razvijanje kreativnosti putem likovnog vaspitanja, Prosveta, Beograd, 1981.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva testa po 2 x 15 = 30, organizacija casova, pismene pripreme za časove 15. poena, redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena; Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima student će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razlikuje i definiše razvojne stadijume dječjeg likovnog izražavanja; 2. Identifikuje posebne specifičnosti dječjeg likovno izražavanja na primjerima dječjih likovnih radova; 3. Razjašnjava razlike među likovnim tipovima djece; 4. Klasifikuje didaktička sredstva namijenjena određenom likovnom području.