

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje / METODIKA LIKOVNE KULTURE

Uslovljenost drugim predmetima	Student bi trebao imati položen predmet Likovna kultura iz IV semestra
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje saznanja o metodici likovnog vaspitanja djece predškolskog uzrasta kao nastavno- naučnoj discipline; Upoznavanje specifičnosti postupaka koji se primjenjuju sa djecom predškolskog uzrasta u oblasti likovnog vaspitanja; Stvaranje teorijske osnove za osposobljavanje studenata za ostvarivanje ciljeva likovnog vaspitanja
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ana Miljkovac
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.
I nedjelja, pred.	Metodika likovnog vaspitanja kao naučno-nastavna disciplina
I nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost, slobodna tema i izbor likovne tehnike
II nedjelja, pred.	Predmet i zadaci metodike likovnog vaspitanja
II nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost, slobodna tema i zadata likovna tehnika
III nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – I stadijum
III nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za mlađu uzrasnu grupu
IV nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – II stadijum
IV nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za srednju uzrasnu grupu djece
V nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – III i IV stadijum
V nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za stariju uzrasnu grupu djece
VI nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta: mašta, emocionalna disproporcionalnost, dinamična rješenja, odnos djeteta prema boji
VI nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa slobodnom temom i izborom likovne tehnike
VII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta: rješavanje likovnog prostora, oblikovanje plastičnim materijalima, akcija i igra
VII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa slobodnom temom i zadatom likovnom tehnikom
VIII nedjelja, pred.	Teme i tehnike koje se koriste pri likovnim aktivnostima djece predškolskog uzrasta
VIII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa zadatom temom i zadatom likovnom tehnikom
IX nedjelja, pred.	Principi vaspitno-obrazovnog rada i uticanje na razvoj dječjeg likovnog izražavanja
IX nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi uvažavajući i primjenjujući principa vaspitno- obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja
X nedjelja, pred.	Specifična primjena metoda vaspitno-obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja
X nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi uvažavajući i primjenjujući metode vaspitno- obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja
XI nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece
XI nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za mlađu uzrasnu grupu
XII nedjelja, pred.	Sredstva, pribor i materijali koji se koriste u oblasti likovnog vaspitanja, didaktička sredstva
XII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za srednju uzrasnu grupu
XIII nedjelja, pred.	Likovne sale, ateljei u vrtićima, slikarski i vajarski atelje
XIII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za stariju uzrasnu grupu
XIV nedjelja, pred.	Likovna područja
XIV nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za grupni rad djece srednje uzrasne dobi

XV nedjelja, pred.	Odnos vaspitač-dijete prilikom organizovanja aktivnosti likovnog izražavanja
XV nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi, za grupni rad djece starije uzrasne dobi
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pišu pripremu, oganizuju i realizuju likovne aktivnosti u predškolskim ustanovama
Konsultacije	Jedan radni dan
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 3 sata vježbi 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106 sati i 40 min.(Nastava)+13 sati i 20 min.(Priprema)+30 sati(Dopunski rad)
Literatura	- Karlavaris, B.: Metodika likovnog vaspitanja za predškolsku djecu, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1986 - Negru, A.: Metodika nastave likovne kulture, Viša škola za obrazovanje vaspitača Vršac, 2002 - Koks, M.: Dječji crteži, Nolit, Beograd, 2000
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva testa sa 15 poena (Ukupno 30 poena), Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, Pisanje pripreme, oganizuju i realizuju likovne aktivnosti u predškolskim ustanovama 15 poena Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako s
Posebne naznake za predmet	-
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestra
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razlikuje i definiše razvojne stadijume dječjeg likovnog izražavanja; 2. Identifikuje posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta na primjerima dječjih likovnih radova; 3. Razjašnjava razlike među likovnim tipovima djece; 4. Klasifikuje didaktička sredstva namijenjena određenom likovnom području. 5. Organizuje i osmišljava likovne aktivnosti djece predškolskog uzrasta;