

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje / METODIKA MUZIČKE KULTURE

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa metodikom muzičkog vaspitanja za predškolsku djecu i njihovo prihvatanje ove muzičke oblasti kao nastavno-naučne discipline; * Shvatanje specifičnosti metodičkog postupka koji se, u oblasti muzičkog vaspitanja, primjenjuje u radu sa djecom predškolskog vaspitanja; * Obezbjedivanje teoretske osnove za osposobljavanje studenata i stvaranje uslova za praktično ostvarivanje svih ciljeva muzičkog vaspitanja.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vučinić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa programom, literaturom, obavezama i načinom polaganja ispita
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa programom, literaturom, obavezama i načinom polaganja ispita
II nedjelja, pred.	Značaj i uloga predmeta. Zadaci nastave muzičke kulture, lik vaspitača (slušanje muzike, klavir od 20 do 25 vj.)
II nedjelja, vježbe	Značaj i uloga predmeta. Zadaci nastave muzičke kulture, lik vaspitača (slušanje muzike, klavir od 20 do 25 vj.)
III nedjelja, pred.	Didaktički principi, nastavne metode (slušanje muzike – izbor, solfeđijske vježbe, klavir 0d 25 do 30 vježbe)
III nedjelja, vježbe	Didaktički principi, nastavne metode (slušanje muzike – izbor, solfeđijske vježbe, klavir 0d 25 do 30 vježbe)
IV nedjelja, pred.	Nastavna sredstva, zanimanje, uzrasne specifičnosti djece, uzrasne grupe u predškolskim ustanovama(solfeđijske vježbe, klavir od 30 do 35 vj.)
IV nedjelja, vježbe	Nastavna sredstva, zanimanje, uzrasne specifičnosti djece, uzrasne grupe u predškolskim ustanovama(solfeđijske vježbe, klavir od 30 do 35 vj.)
V nedjelja, pred.	Opažanje osobina tona, brojalice – metodski postupak u radu, slušanje muzike, solfeđijske vježbe, klavir izbor)
V nedjelja, vježbe	Opažanje osobina tona, brojalice – metodski postupak u radu, slušanje muzike, solfeđijske vježbe, klavir izbor)
VI nedjelja, pred.	Taktiranje i dirigovanje, razvijanje osjećaja za ritam, govorni ritam, govorni aparat – građa i funkcija, vrijednost slušanja muzike (solfeđijske vježbe, klavir – izbor)
VI nedjelja, vježbe	Taktiranje i dirigovanje, razvijanje osjećaja za ritam, govorni ritam, govorni aparat – građa i funkcija, vrijednost slušanja muzike (solfeđijske vježbe, klavir – izbor)
VII nedjelja, pred.	I test znanja / kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	I test znanja / kolokvijum
VIII nedjelja, pred.	Pjesma u radu s djecom, sviranje na dječijim instrumentima (solfeđijske vježbe, klavir – izbor, vrtić – praksa)
VIII nedjelja, vježbe	Pjesma u radu s djecom, sviranje na dječijim instrumentima (solfeđijske vježbe, klavir – izbor, vrtić – praksa)
IX nedjelja, pred.	Muzičke igre: igre s pjevanjem, Didaktičke, Igre uz instrumentalnu pratnju, Plesovi i narodna kola, muzička dramatizacija – primjeri za sve vrste igara (solfeđijske vježbe, sviranje lakših aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa)
IX nedjelja, vježbe	Muzičke igre: igre s pjevanjem, Didaktičke, Igre uz instrumentalnu pratnju, Plesovi i narodna kola, muzička dramatizacija – primjeri za sve vrste igara (solfeđijske vježbe, sviranje lakših aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa)
X nedjelja, pred.	Korelacija muzike za drugim oblastima (slušanje muzike, sviranje aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa)
X nedjelja, vježbe	Korelacija muzike za drugim oblastima (slušanje muzike, sviranje aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa)
XI nedjelja, pred.	Orfov instrumentarij – izgled instrumenata, ritmičke i melodijske udaraljke, rad sa horom (vrtić – praksa)
XI nedjelja, vježbe	Orfov instrumentarij – izgled instrumenata, ritmičke i melodijske udaraljke, rad sa horom (vrtić – praksa)
XII nedjelja, pred.	- Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija, dirigovanje (vrtić – praksa)

XII nedjelja, vježbe	- Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija, dirigovanje (vrtić - praksa)
XIII nedjelja, pred.	II test znanja / kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	II test znanja / kolokvijum
XIV nedjelja, pred.	Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija, dirigovanje (vrtić - praksa)
XIV nedjelja, vježbe	Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija, dirigovanje (vrtić - praksa)
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Students are obliged to regularly attend the classes, participates in the debates and do two mid-term exams. Students are expected to prepare one lecture each and take part in the analysis after class presentations.
Konsultacije	ponedjeljak 12-13.30h
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 3 sata vježbi 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106 sati i 40 min.(Nastava)+13 sati i 20 min.(Priprema)+30 sati(Dopunski rad)
Literatura	* Vučinić, Vesna: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 2006. * Manasterioti, Višnja: Muzički odgoj na početnom stupnju, Zagreb: Školska knjiga, 1982. * Domonji, Ivana: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Sarajevo, 1986. - Vasiljević, Zorislava: Muzički bukvar, Beograd: Zavod za udžbenike, 1991. - Grujić, Ivana: Muzičke igre, Beograd: Zavod za udžbenike
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Dva kolokvijuma prvi 15 poena i drugi 20 poena (ukupno 35 poena); - Isticanje u toku predavanja 5 poena; - Vježbe (sviranje, taktiranje, pjevanje) 10 poena; - Završni ispit 50 poena; - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najma
Posebne naznake za predmet	Studenti izvode praktičnu nastavu u vrtiću
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: - Praktično upotrebljava nastavna sredstva (Dječji instrumentarij, audio i audio-vizuelna sredstva) - Demonstrira brojalice, dječije pjesme - Kreira i samostalno planira slušanje muzike analizirajući karakter odabranih kompozicija - Eksperimentiše ritmičko-melodijskim motivima kroz igru - Organizuje nastavu koja je vezana za estetsko doživljavanje muzike