

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje / KULTURA GOVORA

Uslovljenost drugim predmetima	Nema posebnih uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata da uspješno komuniciraju, da govore pravilno i ekonomično i da budu dobar uzor svojim budućim vaspitanicima, da studenti upoznaju savremena naučna saznanja iz ove oblasti i steknu valjanu teorijsku osnovu za kritičko prosuđivanje svog i tuđeg govora,
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Miodrag Jovanović – nastavnik; mr Milena Burić - saradnik.
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Učenje, domaći zadaci, kolokvijumi i konsultacije.
I nedjelja, pred.	Komunikacija. Pojam i elementi informacije i komunikacije. Jezik i govor.
I nedjelja, vježbe	Uvodne napomene. Pravopisna pravila.
II nedjelja, pred.	Elementi jezika i govora. Govorni i pisani jezik.
II nedjelja, vježbe	Pisanje velikog i malog slova. Vježbe na primjerima.
III nedjelja, pred.	Kultura govora. Lingvistički, estetski i socijalni aspekti kulture govora.
III nedjelja, vježbe	Skraćenice. Vježbe na primjerima.
IV nedjelja, pred.	Karakteristike kultivisanog govora.
IV nedjelja, vježbe	Rastavljanje riječi na kraju reda. Vježbe na primjerima.
V nedjelja, pred.	Značaj kulture govora u vaspitno-obrazovnom radu.
V nedjelja, vježbe	Pravopisni i interpunkcijski znaci. Vježbe na tekstu.
VI nedjelja, pred.	Prozodija. Opšti pojmovi o akcentu. Distribucija akcenata u književnom jeziku.
VI nedjelja, vježbe	Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi (imenice, pridjevi, zamjenice, brojevi). Vježbe na primjerima.
VII nedjelja, pred.	Pojam dikcije. Elementi dikcije. Tempo i ritam govora.
VII nedjelja, vježbe	Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi (glagoli, prilozi, predlozi, veznici, rječe). Vježbe na primjerima.
VIII nedjelja, pred.	Vrste stilova i njihove osobine. Klasifikacije stilova po funkciji.
VIII nedjelja, vježbe	Pravila ijekavskog izgovora. Vježbe na primjerima.
IX nedjelja, pred.	Vrste stilova po strukturi.
IX nedjelja, vježbe	Promjena suglasnika k, g, h; promjena l u o na kraju sloga. Vježbe na primjerima.
X nedjelja, pred.	Monološki vid govora. Pojam i sobine monologa.
X nedjelja, vježbe	Jednačenja suglasnika (po zvučnosti i po mjestu tvorbe). Vježbe na primjerima.
XI nedjelja, pred.	Tipovi svakodnevnog monološkog govora.
XI nedjelja, vježbe	Uprošćavanje suglasničkih grupa. Vježbe na primjerima.
XII nedjelja, pred.	Organizacija većeg izlaganja. Predavanje, referat, izvještaj i saopštenje.
XII nedjelja, vježbe	Pravogovor. Ortoepske greške. Vježbe na primjerima.
XIII nedjelja, pred.	Dijaloški vid govora. Pojam i osobine dijaloga.
XIII nedjelja, vježbe	Prozodija (akcenat i kvantitet). Pravila akcentovanja. Određivanje mjesta akcenta u riječi. Vježbe na primjerima.
XIV nedjelja, pred.	Vrste dijaloga. Konverzacija i razgovor; diskusija i polemika.
XIV nedjelja, vježbe	Priprema za kolokvijum.
XV nedjelja, pred.	Profesionalni jezik, tajni jezici, žargon.
XV nedjelja, vježbe	Prepoznavanje akcenta u zadatom tekstu. Kolokvijum II.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama. da urade domaće zadatke i polože kolokvijume.
Konsultacije	Četvrtak: 10-12; Petak: 11-13; Kabinet: 229.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 3 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 minuta) x 16 = 149 sati i 20 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet 7x30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita

	od 0 do 42 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 149 sati i 20 min.(Nastava)+18 sati i 40 min.(Priprema)+42 sata (Dopunski rad)
Literatura	Žarko Ružić: Osnovi kulture govora, Pedagoška akademija za obrazovanje vaspitača, Beograd, 1978; Anton Antica: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb: Školska knjiga, 1974; Obrad Nedović: Govorna kultura, Beograd: Umjetnička akademija, 1973.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pohađanje nastave – 8 bodova; 3 domaća zadatka – po 4 boda; 2 kolokvijuma – po 15 bodova.Završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se ukupno sakupi najmanje 51 bod.
Posebne naznake za predmet	Nema posebnih naznaka.
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što studenti polože ovaj ispit, biće u mogućnosti da: Uspješno komuniciraju kultivisanim govorom. Prepoznaje se tačnost, pravilnost, jasnost, živost, melodičnost, ubjedljivost, pravilan akcenat i dikcija njihovog govora, koji je uzor budućim vaspitanicima. Upotrebljavaju sve vrste stilova – i po strukturi (deskriptivni, kritički...) i po funkciji (razgovorni, administrativni...). Razumiju prirodu, funkciju i strukturu jezika, kao neraskidivu vezu između jezika i mišljenja. U upotrebi govornog i pisanog jezika postignuta je kreativnost, snalažljivost i pismenost. Uspostave komunikacijski kanal: pošiljalac poruke – primalac poruke pokazujući da su na pravi način shvatili pojam i elemente informacije i komunikacije te lingvističke, estetske i socijalne aspekte kulture govora. Stiču temeljnu teorijsku osnovu za kritičko prosuđivanje i unapređivanje svog i tuđeg govora – i monologa i dijaloga. Razumiju ulogu verbalne i neverbalne komunikacije u svakodnevnom životu i obrazovnoj instituciji.