

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / Likovna kultura

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti za ovaj predmet
Ciljevi izučavanja predmeta	Da povećavanjem nivoa likovne kulture studenti razviju estetski ukus; - Da studenti steknu teorijsku osnovu za likovno vaspitanje i obrazovanje djece; - Da studenti steknu praktičnu osnovu za likovno vaspitanje i obrazovanje predškolske djece.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Ana Miljkovac Tamara Penda
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Savladavanje osnovnih likovnih tehnika iz likovnih područja crtanje, slikanje, vajanje, grafika i primijenjena umjetnost. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.
I nedjelja, pred.	Likovna umjetnost – vrste
I nedjelja, vježbe	Skice: crtez, slika, skulptura(sitna plastika)
II nedjelja, pred.	Likovne tehnike – crtačke
II nedjelja, vježbe	Crtez ugljenom
III nedjelja, pred.	- Likovne tehnike –slikarske
III nedjelja, vježbe	Slika na uguzvanom papiru
IV nedjelja, pred.	Linija
IV nedjelja, vježbe	Tus sa razlicitim sredstvima: metalno pero, prirodno pero, trska, drvce, cetkica
V nedjelja, pred.	Oblik
V nedjelja, vježbe	Vjezba: dvodimenzionalno lik oblika, oblik trodimenzionalno, glinamol
VI nedjelja, pred.	Boja kao elemenat forme
VI nedjelja, vježbe	Gva[kao likovna tehnika, vjezba na zadatu temu
VII nedjelja, pred.	- Dvanaestodjelni krug boja
VII nedjelja, vježbe	Konstruisanje dvanaestodjelnog kruga boja geometrijskim pomagalicima
VIII nedjelja, pred.	I TEST ZNANJA
VIII nedjelja, vježbe	dvanaestodjelni krug boja: izvodjenje sekundarnih boja koristeći samo tri primarne iz paka na vec iskonstruisanom krugu
IX nedjelja, pred.	Vizuelne komunikacije
IX nedjelja, vježbe	Digitalna umjetnost, logo za preduzece
X nedjelja, pred.	- Likovni elementi
X nedjelja, vježbe	Vjezba kontrasta, Svijetlo- tamno, tehnika po izboru, zadata tema
XI nedjelja, pred.	Grafika kao medij likovnog izražavanja, grafičke tehnike
XI nedjelja, vježbe	Jednostavne grficke tehnike, monotipija
XII nedjelja, pred.	Kompozicija u likovnom dijelu
XII nedjelja, vježbe	Slika na uguzvanom papiru temperom
XIII nedjelja, pred.	- Vajarstvo kao medij likovnog izražavanja
XIII nedjelja, vježbe	Trodimenzionalno izrazavanje glinom na zadatu temu
XIV nedjelja, pred.	Primijenjena umjetnost kao oblast u likovnoj umjetnosti
XIV nedjelja, vježbe	Stampa na papiru, skica za cilim, tepih, tapisetiju...
XV nedjelja, pred.	II TEST ZNANJA
XV nedjelja, vježbe	Projektni zadatak, kombinovani materijali, rad u grupama
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.
Konsultacije	Jednan dan u nedjelji
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 1 sat i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije
Literatura	Miljkovac, A., Likovna kultur za II godinu, skripta, Nikšić, 2005 - Brešan, D., Priručnik likovnih pojmova i reprodukcija, Naklada Ljevak, Zagreb, 2006

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva testa sa 15 poena (ukupno 30 poena), - Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, 10 likovnih radova po 1 poen (ukupno 10 poena), 5 grupnih likovnih radova po 1.poen po učesniku (ukupno 5 poena). - Završni ispit sa 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Prdmet podrazumijeva i prakticna predavanja, uvrscena pod,,predavanja" Tokom njih profesor i studenti skupa savladavaju svladavaju likovni problem. Nkon toga, studenti samostalno rade na problemu
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestra
Ishodi učenja	1. Definiše razlike među likovnim medijima slikarstva, crteža, vajarstva, grafike, primijenjene umjetnost, arhitekture i industrijskog dizajna; 2. Primjenjuje znanja iz oblasti likovne tehnologije pri realizaciji likovnih radova iz oblasti crtanja, slikanja, vajanja i grafike; 3. Projektuje dvanaestodjelni krug boja koristeći samo primarne boje; 4. Objašnjava grafičke tehnike visoke, duboke i ravne štampe; 5. Manipuliše sa mekim i tvrdim vajarskim materijalima; 6. Primjećije i tumači oblike vizuelnih komunikacija u prirodi i okruženju.