

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / Muzička kultura

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Razvoj muzičkog pamćenja i osjećaj za ritam i melodiju – za pjevanje kod studenata; kroz muziciranje (pjevanje i sviranje), razviti kod studenata interesovanje za muzičku umjetnost; Osposobiti studente za pjevanje i elementarno korišćenje odabranog instrumenta; Proširiti znanje studenata o multimedijalnim sredstvima i računarima, neophodnim za razvoj
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vučinić, mr Andrijana Vučetić- Obadović, Iva Drekalović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa programom, literaturom, obavezama i načinom polaganja ispita, slušanje muzike.
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa programom, literaturom, obavezama i načinom polaganja ispita, slušanje muzike.
II nedjelja, pred.	Zvuk, ton, tonski sistem, muzičko pismo (linijski sistem, ključevi, note), slušanje muzike.
II nedjelja, vježbe	Zvuk, ton, tonski sistem, muzičko pismo (linijski sistem, ključevi, note), slušanje muzike.
III nedjelja, pred.	Trajanje tonova (oblik nota, položaj u linijskom sistemu, način bilježenja), slušanje muzike.
III nedjelja, vježbe	Trajanje tonova (oblik nota, položaj u linijskom sistemu, način bilježenja), slušanje muzike.
IV nedjelja, pred.	Doživljavanje ritma i metra (dvodjelni, trodjelni, četvorodjelni kroz vježbe), taktiranje (pokreti ruku, određivanje četvrtine kao jedinice tonskog trajanja, pauze), slušanje muzike.
IV nedjelja, vježbe	Doživljavanje ritma i metra (dvodjelni, trodjelni, četvorodjelni kroz vježbe), taktiranje (pokreti ruku, određivanje četvrtine kao jedinice tonskog trajanja, pauze), slušanje muzike.
V nedjelja, pred.	Predznaci (povisilice, snizilice, razrješilice), slušanje muzike, izražajni elementi muzike (sinkopa, predtakt, uzmah, nepravilne tonske grupe)
V nedjelja, vježbe	Predznaci (povisilice, snizilice, razrješilice), slušanje muzike, izražajni elementi muzike (sinkopa, predtakt, uzmah, nepravilne tonske grupe)
VI nedjelja, pred.	Intervali (po veličini i vrsti), ljestvice (durske sa dva predznaka), slušanje muzike.
VI nedjelja, vježbe	Intervali (po veličini i vrsti), ljestvice (durske sa dva predznaka), slušanje muzike.
VII nedjelja, pred.	I test znanja / kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	I test znanja / kolokvijum
VIII nedjelja, pred.	Ljestvice molske informativno (osnovna a mol), položaj ruku na klavijaturi (vježbe 1 – 10).
VIII nedjelja, vježbe	Ljestvice molske informativno (osnovna a mol), položaj ruku na klavijaturi (vježbe 1 – 10).
IX nedjelja, pred.	Akord (trozvuk, obrtaj), artikulacije, slušanje muzike, sviranje na klaviru (vježbe 11-20).
IX nedjelja, vježbe	Akord (trozvuk, obrtaj), artikulacije, slušanje muzike, sviranje na klaviru (vježbe 11-20).
X nedjelja, pred.	Upoznavanje muzičkih instrumenata (podjela) uz slušanje muzičkih primjera, klavir (vježbe 21-25), ritmičke i melodijske vježbe.
X nedjelja, vježbe	Upoznavanje muzičkih instrumenata (podjela) uz slušanje muzičkih primjera, klavir (vježbe 21-25), ritmičke i melodijske vježbe.
XI nedjelja, pred.	Muzički oblici (motiv, figura, pasaž, tema, rečenica, ...), klavir (vježbe 26-30), ritmičke i melodijske vj.
XI nedjelja, vježbe	Muzički oblici (motiv, figura, pasaž, tema, rečenica, ...), klavir (vježbe 26-30), ritmičke i melodijske vj.
XII nedjelja, pred.	II test znanja / kolokvijum
XII nedjelja, vježbe	II test znanja / kolokvijum
XIII nedjelja, pred.	Istorija muzike, kratak pregled muzičkih pravaca, predstavnika uz primjere za slušanje do romantizma.
XIII nedjelja, vježbe	Istorija muzike, kratak pregled muzičkih pravaca, predstavnika uz primjere za slušanje do romantizma.
XIV nedjelja, pred.	Istorija muzike (nastavak od romantizma do kraja XX vijeka), klavir ponavljanje (vježbe 1-30), ritmičko melodijske vježbe (utvrđivanje).
XIV nedjelja, vježbe	Istorija muzike (nastavak od romantizma do kraja XX vijeka), klavir ponavljanje (vježbe 1-30), ritmičko melodijske vježbe (utvrđivanje).
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.
Obaveze studenta u	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja, učestvuju na vježbama i rade dva kolokvijuma.

toku nastave	Studenti pripremaju praktično sviranje na instrumentu.
Konsultacije	11.00 – 12.30 h (204)
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije
Literatura	• Vučinić, Vesna: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 2006. • Tajčević, M.: Osnovna teorija muzike i početne škole za instrumente; • Vlahović, V.: Osnovi muzičke kulture; • Kršić, J. Početna škola za klavir; • Terzić, V.: Škola za harmoniku;
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	(Pismeno, usmeno, vrednovanje domaćih zadataka i praktičnih predavanja) Ocjenjuju se: - Dva testa sa 15 poena (Ukupno 30 poena), - Isticanje u toku predavanja i učešće na vježbama 5 poena, - Praktično sviranje vježbi sa 15 poena, - Završni ispit sa 50 poena.
Posebne naznake za predmet	/
Napomena	/
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da: Savlada osnovne elemente muzičke pismenosti i praktično ih primjenjuje kroz pjevanje, pokret, razvijanje smisla za različite oblike učestvovanja u muzici; Vrednuje muzičke sadržaje kroz muzičke doživljaje, što je priprema za predškolske ustanove da prezentuje muzičku bajku i približi djeci slušanje muzike; Otkriva bogatstvo muzičke literature, njene stvaraocce i interpretatore, muzičke ustanove; Upozna klavijaturu svirajući početne vježbe (u C-duru, naizmjenično sviranje ruku u notnim trajanjima: polovina, četvrtina, osmina)