

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / KNJIŽEVNOST ZA DJECU

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa najvažnijim predstavnicima domaće i svjetske književnosti za djecu, kao i osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje ove vrste književnog diskursa.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Svetlana Kalezić Ž-Radonjić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, prezentacija
I nedjelja, pred.	Književnost za djecu kao posebna književna oblast. Problem početaka, određenja i termina.
I nedjelja, vježbe	Književne adaptacije. Nil Gejmen „Zašto nam budućnost zavisi od biblioteka, knjiga i sanjarenja“
II nedjelja, pred.	Čitalački afiniteti u raznim fazama djetinjstva. Odnos estetskog i pedagoškog.
II nedjelja, vježbe	Problem dramske književnosti za djecu i omladinu. Igrokaz. Kamišibaj.
III nedjelja, pred.	Slikovnica – izraz, tipovi, funkcija i vaspitna obilježja. Slikovnica danas (laporello, multimedijalna, interaktivna).
III nedjelja, vježbe	Likovni aspekti ilustracije u dječjim knjigama i slikovnicama (stilovi ilustracija, podsticanje kreativnosti, intermedijalnost)
IV nedjelja, pred.	Djeca predškolskog uzrasta i njihova recepcija književnosti (princip uzrasta, uloga vaspitača, svijet igre, uloga nonsensnih tekstova. Tabu teme u književnosti za djecu.
IV nedjelja, vježbe	Inkluzivna dječja književnost. Biblioterapija.
V nedjelja, pred.	Specifičnosti poezije za djecu. Tradicionalna i moderna poezija za djecu.
V nedjelja, vježbe	Problem narodnog pjesništva za djecu
VI nedjelja, pred.	J. Zmaj, D. Maksimović, B. Čopić, A. Vučo
VI nedjelja, vježbe	PRVI KOLOKVIJUM
VII nedjelja, pred.	Funkcionalno i ludičko/nonsensno poeziji za djecu. D. Lukić, M. Danojlić, G. Vitez. Z. Balog,
VII nedjelja, vježbe	POPRAVNI KOLOKVIJUM
VIII nedjelja, pred.	P. Kanižaj, Lj. Ršumović. Poezija crnogorskih pjesnika za djecu – istorijski kontekst.
VIII nedjelja, vježbe	D. Đurišić, D. Radulović, D. Đonović, V. Ralević
IX nedjelja, pred.	Bajka – kompozicija, stil, značenje.
IX nedjelja, vježbe	Spor u vezi sa bajkom
X nedjelja, pred.	Autorska bajka (Š. Pero, b. Grim)
X nedjelja, vježbe	A. S. Puškin, H. K. Andersen, O. Vajld
XI nedjelja, pred.	Transformacija bajke i fantastična priča
XI nedjelja, vježbe	L. Karol, K. Kolodi
XII nedjelja, pred.	Dž. Beri, S. Lagerlef
XII nedjelja, vježbe	A. Lindgren, A. de Sent-Egziperi
XIII nedjelja, pred.	. Bajka i fantastična priča u domaćim književnostima (I. Brlić-Mažuranić, D. Maksimović) B. Čopić, G. Olujić). Realistička proza - I. B. Mažuranić.
XIII nedjelja, vježbe	DRUGI KOLOKVIJUM
XIV nedjelja, pred.	Životinjski svijet kao tema u književnosti za djecu. Basne (Ezop, La Fonten, Krilov, D. Obradović).
XIV nedjelja, vježbe	Animalistička proza na našem jeziku (D. Maksimović, B. Čopić, Č. Vuković, S. Bulajić...) / POPRAVNI KOLOKVIJUM
XV nedjelja, pred.	IZLAGANJE NA OKRUGLOM STOLU
XV nedjelja, vježbe	IZLAGANJE NA OKRUGLOM STOLU
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade dva kolokvijuma i usmeno izlažu na zadatu temu
Konsultacije	Svakog četvrtla od 11 do 12 časova
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 5 kredita x 40/30 =6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 3 sata vježbi 40 minuta samostalnog rada uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta

	x16=106 sati 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x 6 sati 40 minuta =13 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati 40 minuta (Nastava)+ 13 sati 10 minuta (Priprema)+ 30 sati (Dopunski rad)
Literatura	1. Novo Vuković: "Uvod u književnost za djecu i omladinu", Unireks, Podgorica, 1996. 2. Marijana Hameršak i Dubravka Zima: "Uvod u dječiju književnost", Leykam international, d.o.o. Zagreb, 2015. 3. "Keywords for Childrens Literature", edited by Philip Nel, Lissa Paul and Nina Christensen, New York University Press, 2021.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva kolokvijuma po 15 poena, usmena prezentacija 15 poena, prisustvo nastavi 5 poena. Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.
Posebne naznake za predmet	1. Prisustvo nastavi je obavezno. U slučaju prisustva manjeg od 53% (8 od 15 časova) student dobija zaduženje u vidu seminarskog rada kojim treba da nadoknadi manjak/ nedostatak aktivnog učešća u nastavi. 2. Na svim časovima predviđenim u ovom semestru praktikovaće se tekstualna analiza na odabranim odlomcima književnih djela.
Napomena	Konsultacije je moguće obavljati i putem elektronske komunikacije, preko e-maila. Studenti koji polože kolokvijume oslobađaju se tog dijela gradiva na završnom ispitu.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Definiše književnost za djecu i osnovne pojmove u vezi sa njom; 2. Izdvoji značajna djela i autore domaće i svjetske književnosti za djecu; 3. Obrazloži značaj određenog književnog djela; 4. Prepozna vrijedna djela dječije književnosti u slučaju nedovoljno poznatih autora; 5. Planira podsticajne nastavne situacije za funkcionalno upoznavanje djece sa književnošću.