

Muzička akademija / Harmonika / HARMONIKA I

Naziv predmeta:	HARMONIKA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2024				
Studijski programi za koje se organizuje	Harmonika			
Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	upoznavanje sa problemom artikulacije mijeha kod kompozicija starih majstora			
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenog ispita student će: - Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu harmoniku od rane muzike do modernih smjerova 21. Vijeka. - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati. - Primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene kompozicije. - Upoznati repertoar za klasičnu harmoniku i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju sopstvene interpretacije umjetničkog djela. - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskeg aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. - Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i razviti vještine njihove ispravne interpretacije. - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. - Krtički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr.prof. Predrag Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje i koriscenje tehnike non- legato			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Rad nad Sonatama Domenika Skarlatija			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Upotreba dinamike u epohi rokoko			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Slusanje i analiza Skarlatijevih sonata			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	J.S.Bah: Preludijumi i fuge(iz dobro temperovanog klavira)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Nacin interpretacije Bahove muzike na harmonici			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kompozicija ciklicne forme(sonata ili svita)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Rad na pravilnom vodjenju mijeha			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kompozicija ruskog autora			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kompozicija zapadnoevropskog autora			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rad na programu			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Rad na poboljsanju tehnike „legato“			

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Izvodjenje polifonije i sonate Skarlatija napamet					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Preslisavanje programa pred ispit					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	U nedelji 10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta Struktura: 3 sati predavanja 1 sati vježbi 9 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = 213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	obavezno prisustvo					
Konsultacije						
Literatura	note, cd i dvd snimci istaknutih interpretatora na klaviru i harmonici					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum i ispit .- prisustvo nastavi – 30 poena - kolokvijum 20 poena - ispit – 50 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena