

Muzička akademija / Kompozicija / SOLFEDO III

Naziv predmeta:	SOLFEDO III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2151				
Studijski programi za koje se organizuje	Kompozicija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položiti Solfedo II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Opažanje i reprodukovanje tonalnih melodijskih struktura Osposobljavanje studenta za analitičko primanje notnog teksta			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	: Docent, Vedrana Marković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa gradivom			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Obnavljanje gradiva iz melodike; Diktat: dvoglasni sa mutacijama			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Melodika: primeri sa modulacijama; Diktat: harmonske veze sa N6			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Diktat: uvod u jednogl. modulirajući (dijatonska modul.); Intoniranje i opažanje uzlaznih 6			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Ritam: duole, triole i kvartole; Melodika: primjeri u alt ključu			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Melodika: promjena ključa (violinski-alt); Diktat: dvoglasni sa alteracijama			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Melodika: modulacija u bliže tonalitete; Diktat: dvoglasni homofoni primjeri			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Tehničke vježbe sa velikim i malim sekstama			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Melodika: promjena ključa (bas-alt); Višeglasni primjeri (modalni i tonalni)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Diktat: harmonske veze sa prekomjernim terckvarkakordom; Melodika: transpozicija			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Diktat: jednogl. modalni sa promjenom inicijalisa; Tehničke vježbe sa pređenim interv			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Melodika: primjeri u mješovito-složenim taktovima; Diktat: usmeni i pismeni			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Diktati: Pismeni (sve vrste); Melodika: čitanje a prima vista			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe			
Konsultacije						
Literatura			R.Štatkić: Melodika R.Štatkić: Ritmičke vježbe u mješovito složenim taktovima R.Štatkić: Tehničke vježbe za intonaciju B.Popović: Intonacija			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra – 50 poena Završni ispit – 50 poena (Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen)			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena