

Muzička akademija / Kompozicija / ISTORIJA MUZIKE V

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2199				
Studijski programi za koje se organizuje	Kompozicija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Istorija muzike IV			
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti od druge polovine XIX do početka XX vijeka			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje s metodologijom rada, upoznavanje literature			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Brams, Brukner			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Francuska instrumentalna muzika u drugoj polovini XIX vijeka			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Čajkovski			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Ruska »Petorka«			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Musorgski			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Muzika južnoslovenskih zemalja do kraja XIX vijeka – Hrvatska			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Muzika južnoslovenskih zemalja do kraja XIX vijeka – Slovenija			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Muzika južnoslovenskih zemalja do kraja XIX vijeka – Srbija			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Impresionizam. Debisi			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Ravel			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Muzika krajem XIX i početkom XX vijeka – Maler, Štraus, Janaček			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Predstavnicu ruske muzike na prelazu u XX vijek			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Sati, francuska »Šestorka«			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Josip Andreis: Istorija muzike I, II, III Enciklopedija Britanika (prevod)			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Predispitne obaveze: dolasci – 20 poena (dozvoljena najviše 4 izostanka); samostalno predavanje – 20 poena Ispit: pismeni dio ispita – 40 poena; usmeni dio ispita – 20 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena