

Muzička akademija / Kompozicija / SOLFEDO I

Naziv predmeta:	SOLFEDO I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
596				
Studijski programi za koje se organizuje	Kompozicija			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Opažanje i reprodukovanje tonalnih melodijskih struktura Osposobljavanje studenta za analitičko primanje notnog teksta			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Docent, Vedrana Marković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokviji			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod, osnovne karakteristike funkcionalne metode			
I nedjelja, vježbe	Uvod, osnovne karakteristike funkcionalne metode			
II nedjelja, pred.	Melodika: mutacije i alteracije (kao skretnice)			
II nedjelja, vježbe	Melodika: mutacije i alteracije (kao skretnice)			
III nedjelja, pred.	Melodika: mutacije i alteracije (kao prolaznice); Diktat: jednoglasni i harm. veze (T,S,D)			
III nedjelja, vježbe	Melodika: mutacije i alteracije (kao prolaznice); Diktat: jednoglasni i harm. veze (T,S,D)			
IV nedjelja, pred.	Melodika: tonalno stabilne alteracije (skokom uvedene); Alt ključ (parlato)			
IV nedjelja, vježbe	Melodika: tonalno stabilne alteracije (skokom uvedene); Alt ključ (parlato)			
V nedjelja, pred.	Metrika: složeni i mješovito složeni taktovi (parlato)			
V nedjelja, vježbe	Metrika: složeni i mješovito složeni taktovi (parlato)			
VI nedjelja, pred.	Diktat: uvod u dvoglas (dijatonika)			
VI nedjelja, vježbe	Diktat: uvod u dvoglas (dijatonika)			
VII nedjelja, pred.	Melodika: modulacija u bliže tonalitete			
VII nedjelja, vježbe	Melodika: modulacija u bliže tonalitete			
VIII nedjelja, pred.	Diktat: dvoglasni homofoni primeri			
VIII nedjelja, vježbe	Diktat: dvoglasni homofoni primeri			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
X nedjelja, pred.	Diktat: jednoglasni, dvoglasni i harmonske veze sa D7			
X nedjelja, vježbe	Diktat: jednoglasni, dvoglasni i harmonske veze sa D7			
XI nedjelja, pred.	Melodika: trihordi i tetrahordi; Diktat; harmonske veze sa VII7			
XI nedjelja, vježbe	Melodika: trihordi i tetrahordi; Diktat; harmonske veze sa VII7			
XII nedjelja, pred.	Intoniranje i opažanje v.i m.3 i dijatonskih trozvuka; Ritmika: "nepravilne" ritmičke figure			
XII nedjelja, vježbe	Intoniranje i opažanje v.i m.3 i dijatonskih trozvuka; Ritmika: "nepravilne" ritmičke figure			
XIII nedjelja, pred.	Melodika: primjeri u mješovito složenim taktovima; Intoniranje i opažanje čistih intervala			
XIII nedjelja, vježbe	Melodika: primjeri u mješovito složenim taktovima; Intoniranje i opažanje čistih intervala			
XIV nedjelja, pred.	Melodika: dvoglasni i troglasni primjeri; Čitanje a prima vista			
XIV nedjelja, vježbe	Melodika: dvoglasni i troglasni primjeri; Čitanje a prima vista			
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe		Završni ispit				
Opterećenje studenta		nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe				
Konsultacije						
Literatura		literatura: R.Štatkić: Melodika R.Štatkić: Ritmičke vježbe u mješovito složenim taktovima R.Štatkić: Tehničke vježbe za intonaciju B.Popović: Intonacija				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra - 50 poena Završni ispit - 50 poena (Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen)				
Posebne naznake za predmet						
Napomena		Plan realizacije programa studenti će dobiti na početku semestra.				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena