

Muzička akademija / Dirigovanje / SOLFEDO IV

Naziv predmeta:	SOLFEDO IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2152				
Studijski programi za koje se organizuje	Dirigovanje			
Uslovljenost drugim predmetima	Položiti Solfedo III			
Ciljevi izučavanja predmeta	Opažanje i reprodukovanje tonalnih melodijskih struktura Osposobljavanje studenta za analitičko primanje notnog teksta			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. Vedrana Markovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokviji			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Melodika: primjeri na modalnoj i folkornoj ljestvičnoj osnovi (intoniranje i zapisivanje)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Tenor ključ; Intoniranje i opažanje silaznih seksti			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Melodika: primjeri sa duolama, triolama i kvartolama; Diktat: jednogl. sa folklornim ljestv.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Diktat: harmonske veze sa alterovanim akordima; Dvoglasni diktat			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Melodika: primjeri u starim ključevima			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Tehničke vježbe sa uzlaznim i silaznim sekstama; Diktat: jednoglasni			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Melodika: promjena ključa (violinski-tenor)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Melodika: višeglasni primjeri sa promjenom violinskog, bas i C ključeva			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Metrika: promjena vrste takta i jedinice brojanja; Tehničke vježbe sa pređenim intervalima			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Melodika: promjena takta; Diktat: dvoglasni			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Diktat: jednoglasni usmeni sa transpozicijom; Harm. veze sa ljestvičnim i alter. akordima			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Melodika: primjeri sa klavirskom pratnjom			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Pismeni diktati; Melodika: čitanje a prima vista			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe			
Konsultacije						
Literatura			R.Štatkić: Melodika R.Štatkić: Ritmičke vježbe u mješovito složenim taktovima R.Štatkić: Tehničke vježbe za intonaciju B.Popović: Intonacija			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra – 50 poena Završni ispit – 50 poena (Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen)			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena