

Muzička akademija / Kompozicija / Muzička tehnologija I

Naziv predmeta:	Muzička tehnologija I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4443				
Studijski programi za koje se organizuje	Kompozicija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje vještina u korišćenju tehničkih sredstava u muzičkom obrazovanju			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Darko Nikčević, dipl.inženjer			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Muzička akustika – osnovi fizike zvuka			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Muzička akustika – muzički instrumenti			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Muzička akustika – čulo sluha			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Muzička akustika – akustika prostorija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – osnovi elektrotehnike			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – mikrofoni – osnovni pojmovi			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – mikrofoni – postavka			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – zvučnici			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – audio mikser			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Digitalni audio – osnovi			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Digitalni audio – osnovi			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Digitalni audio – digitalni filtri			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Digitalni audio – digitalni filtri			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Digitalni audio – digitalno snimanje i reprodukcija zvuka			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra: Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe			
Konsultacije						
Literatura			Essentials of Music Technology – Mark Ballora, knjiga u pripremi – Darko Nikčević			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			prisustvo nastavi 50 poena, završni ispit 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena