

Muzička akademija / Dirigovanje / Dirigovanje I

Naziv predmeta:	Dirigovanje I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4433				
Studijski programi za koje se organizuje	Dirigovanje			
Uslovljenost drugim predmetima	položen ispit Dirigovanje VI			
Ciljevi izučavanja predmeta	priprema studenata za akademsko dirigovanje profesionalnim orkestrima sa horovima i solistima			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof. Radovan Papović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, terenski rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Brams – Simfonija br. 1			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Betoven – Simfonija br. 5			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Instrumentalni koncert sa orkestrom			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Betoven – Simfonija br. 6			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Instrumentalni koncert sa orkestrom			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kolokvijum II			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Završni ispit			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.				
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.				
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.				

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 12 kredita x 40/30 = 16 sati Struktura: 3 sati predavanja 0 sati vježbi 13 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (16 sati) x 16 = 256 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (16 sati) = 32 sati Ukupno opterećenje za predmet: 12 x 30 = 360 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 256 sati (nastava) + 32 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovni dolasci, spremanje domaćih zadataka, aktivan rad na časovima			
Konsultacije						
Literatura			Partiture: Betoven – Simfonija br.1, br.2 i br.8, Brams – Simfonija br.3			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Seminarski: 20 poena; Kolokvijum 30; Ispiti 50 poena			
Posebne naznake za predmet			jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : ruski, ukrajinski, poljski			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena