

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / SOLFEDO V

| | | | | |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | SOLFEDO V | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 2153 | | | | |
| Studijski programi za koje se organizuje | Opšta muzička pedagogija | | | |
| Uslovjenost drugim predmetima | Položiti Solfedo IV | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Opažanje i reprodukovanje tonalnih melodijskih struktura Ospoznavanje studenta za analitičko primanje notnog teksta | | | |
| Ishodi učenja | | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Docent, Vedrana Marković | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedelja, pred. | Upoznavanje sa gradivom | | | |
| I nedelja, vježbe | | | | |
| II nedelja, pred. | Obnavljanje gradiva iz melodike; Promjena vrste takta i jedinice brojanja (parlato) | | | |
| II nedelja, vježbe | | | | |
| III nedelja, pred. | Intoniranje intervala: obnavljanje gradiva; Dijatonska modulacija u dvoglasnom diktatu | | | |
| III nedelja, vježbe | | | | |
| IV nedelja, pred. | Složeno mješoviti taktovi - promjena takta (parlato); Intoniranje umanjenih kvarti | | | |
| IV nedelja, vježbe | | | | |
| V nedelja, pred. | Jednoglasni diktati sa promjenom metrike | | | |
| V nedelja, vježbe | | | | |
| VI nedelja, pred. | Uvod u troglasni diktat; Intoniranje prekomjernih kvarti | | | |
| VI nedelja, vježbe | | | | |
| VII nedelja, pred. | Primjeri sa ljestvičnim i vanljestvičnim četvorozvucima | | | |
| VII nedelja, vježbe | | | | |
| VIII nedelja, pred. | Tehničke vježbe sa umanjenim i prekomernim kvartama; Troglasni homofoni diktat | | | |
| VIII nedelja, vježbe | | | | |
| IX nedelja, pred. | Kolokvijum | | | |
| IX nedelja, vježbe | | | | |
| X nedelja, pred. | Dvoglasni diktat sa hromatskom modulacijom; Primjeri sa klavirskom pratnjom | | | |
| X nedelja, vježbe | | | | |
| XI nedelja, pred. | Melodika: čitanje a prima vista | | | |
| XI nedelja, vježbe | | | | |
| XII nedelja, pred. | Troglasni diktat; Melodika: višeglasni primjeri na tonalnoj i modalnoj osnovi | | | |
| XII nedelja, vježbe | | | | |
| XIII nedelja, pred. | Primjeri iz muzičke literature; Jednoglasni i dvoglasni diktat | | | |
| XIII nedelja, vježbe | | | | |
| XIV nedelja, pred. | Tehničke vježbe sa pređenim intervalima; Troglasni diktat | | | |
| XIV nedelja, vježbe | | | | |
| XV nedelja, pred. | Završni ispit | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|
| XV nedjelja, vježbe | | | | | | |
| Opterećenje studenta | nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad) | | | | | |
| Nedjeljno | U toku semestra | | | | | |
| kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe | | | | | |
| Konsultacije | | | | | | |
| Literatura | D. Radičeva: Dvoglasni i troglasni diktati R. Štakkić: Melodika R. Štakkić: Modalna melodika | | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra – 50 poena Završni ispit – 50 poena (Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen) | | | | | |
| Posebne naznake za predmet | | | | | | |
| Napomena | | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |