

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / MUZIČKI OBLICI IV

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2159				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Muzički oblici III			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje polifonim oblicima			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović Ražnatović, str.saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, seminarski radovi, analize, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Polifoni oblici: istorijsko – stilski aspekt analize ovih oblika			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osobine polifone muzike			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Kanon			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Analiza složenijih kanona			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Invencija – analiza dvoglasnih primjera			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Invencija – analiza troglasnih primjera			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Fuga – istorijat (ričerkar)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Fuga – tema i odgovor; tok fuge			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Analiza fuga iz zbirke "Dobrotemperovani klavir" J.S.Baha			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Složeniji oblici fuge			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Analiza složenijih fuga iz "DTK"			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Fuge sa više tema			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Primjena fuge			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Tokata, fantazija, preludijum			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1 sat i 30 min. predavanja 45 min. vježbe 1 sat i 25 min. samostalnog rada u semestru Nastava i završni ispit (2 sata i 15 min.) x 15 = 33 sata i 45 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (2 sata i 15 min) = 4 sata i 30 min. Ukupno opterećenje 3 x 30 sati = 90 sati Struktura: 33 sata i 45 min (nastava) + 4 sata i 30 min. (priprema) + 51 sat i 45 min. (samostalni i dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe i napišu tri seminarska rada			
Konsultacije						
Literatura			V.Peričić – D.Skovran: Nauka o muzičkim oblicima; M.Mihajlović: Muzički oblici;			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Provjera tokom semestra: aktivnosti, seminarski radovi – 36 poena, dolasci – 14 poena (ukupno 50 poena) Završni ispit (pismena analiza fuge i usmeni dio iz pređenog gradiva) – 50 poena Prelazna ocjena – 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena