

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / MUZIČKI OBLICI VI

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2161				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa sonatnim oblikom u romantizmu, prožimanjem sonatnog oblika sa drugim oblicima, istorijatom sonate, sonatnim ciklusom, simfonijom, koncertom, uvertirom i programskom muzikom			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja i diferenciranja gore navedenih formi odn. žanrova, kao i razumijevanje istorijskog konteksta istih. Takođe, student će obogatiti svoje poznavanje onog dijela muzičke literature koje pripada navedenim žanrovima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, prezentacija			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uticaj sonatnog oblika na druge oblike u klasicizmu – sonatni rondo			
I nedjelja, vježbe	Uticaj sonatnog oblika na druge oblike u klasicizmu – sonatni rondo (prezentacija: analiza stava pisanog u formi sonatnog ronda)			
II nedjelja, pred.	Sonatni oblik u romantizmu			
II nedjelja, vježbe	Sonatni oblik u romantizmu			
III nedjelja, pred.	Uticaj sonatnog oblika na druge oblike u romantizmu			
III nedjelja, vježbe	Uticaj sonatnog oblika na druge oblike u romantizmu			
IV nedjelja, pred.	Istorijat sonate kao žanra; barokna sonata			
IV nedjelja, vježbe	Istorijat sonate kao žanra; barokna sonata			
V nedjelja, pred.	Kolokvijum (usmena provjera znanja iz pređenog gradiva)			
V nedjelja, vježbe	Kolokvijum (komentari)			
VI nedjelja, pred.	Koncert u baroku			
VI nedjelja, vježbe	Koncert u baroku			
VII nedjelja, pred.	Koncert u klasicizmu			
VII nedjelja, vježbe	Koncert u klasicizmu			
VIII nedjelja, pred.	Koncert u romantizmu			
VIII nedjelja, vježbe	Koncert u romantizmu			
IX nedjelja, pred.	Simfonija – nastanak žanra; italijanska i francuska uvertira; simfonija u pretklasicizmu			
IX nedjelja, vježbe	Simfonija – nastanak žanra; italijanska i francuska uvertira; simfonija u pretklasicizmu			
X nedjelja, pred.	Simfonija u klasicizmu			
X nedjelja, vježbe	Simfonija u klasicizmu			
XI nedjelja, pred.	Simfonija u ranom romantizmu			
XI nedjelja, vježbe	Simfonija u ranom romantizmu			
XII nedjelja, pred.	Simfonija u poznom romantizmu			
XII nedjelja, vježbe	Simfonija u poznom romantizmu			
XIII nedjelja, pred.	Simfonija i koncert u XX vijeku			
XIII nedjelja, vježbe	Simfonija i koncert u XX vijeku			
XIV nedjelja, pred.	Uvertira u klasicizmu i romantizmu			

XIV nedjelja, vježbe	Uvertira u klasicizmu i romantizmu					
XV nedjelja, pred.	Programska muzika					
XV nedjelja, vježbe	Programska muzika					
Opterećenje studenta	NEDJELJNO: 3 kredita x 40/30 = 4 sata; Struktura: 1 sat i 30 min. predavanja; 45 min. vježbe; 1 sat i 45 min. samostalnog rada; U SEMESTRU: Nastava i završni ispit (2 sata i 15 min.) x 16 = 36 sati; Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (2 sata i 15 min) = 4 sata i 30 min.; Ukupno opterećenje 3 x 30 sati = 90 sati; Struktura: 36 sati (nastava) + 4 sata i 30 min. (priprema) + 49 sati i 30 min. (samostalni i dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i odrade prezentaciju			
Konsultacije						
Literatura			Dušan Skovran, Vlastimir Peričić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991)			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi: 15 poena; Prezentacija: 15 poena; Kolokvijum: 20 poena; Završni ispit: 50 poena			
Posebne naznake za predmet			Završni ispit: usmena provjera znanja iz gradiva predenog od VI do XV sedmice			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena