

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM V

Naziv predmeta:	HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2174				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom IV			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje proširenim tonalitetom i ranoromantičarskom harmonijom. Kreativni i analitički pristup materiji.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će steći: Razvijena znanja i veštine u samostalnom, teorijski utemeljenom, nadasve kreativnom pristupu muzičkoj literaturi, kako sa praktično-analitičke, tako i sa stvaralačke pozicije; Sposobnost da se u muzičkom delu razraši svaka složenija situacija u okviru određenog harmonskog stila; praktično ovladavanje svim, za dati stil, karakterističnim harmonskim pojavama; razvijena sposobnost prekičnog i većeg rekonstruisanja harmonskog jezika			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović, str.saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, kreiranje malih muzičkih cjelina.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Harmonske koncepcije romantizma			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Betoven - na granici stilskih perioda			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Romantičarski tonalitet			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Dogradnja sistema alterovanih akorada			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Prošireni tonalitet (prožimanje dura i mola, modalnim sredstvima)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Test			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Primjena modulacija u romantizmu			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Hromatska modulacija (dopuna)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Enharmonska modulacija (dopuna)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Izrada složenijih harmonskih zadataka (male muzičke cjeline)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Karakteristike ranoromantičarske harmonije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Analiza primjera iz literature (Šubert, Mendelson, Šuman, Šopen)			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Izrada zadataka uz upotrebu alteracija i modulacija					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe					
Konsultacije						
Literatura	D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Harmonija I i II; Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; M.Živković: Harmonija.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Harmonija I i II; Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; M.Živković: Harmonija.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena