

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / ISTORIJA MUZIKE I

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2195				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti za upis i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti od praistorije do danas			
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenog ispita student će: - poznavati ključna djela umjetničke muzike - poznavati osnovne smjernice istorijskog razvoja muzike - slušno prepoznati ključna djela umjetničke muzike - kontekstualizirati muziku u vremenu nastanka i u savremenosti - analitički pristupiti muzici na elementarnom nivou - poznavati stručnu literaturu o muzici			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Sonja Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje metodologijom s rada, upoznavanje literature			
I nedjelja, vježbe	Uvodni čas: Upoznavanje metodologijom s rada, upoznavanje literature			
II nedjelja, pred.	Muzika prvobitne zajednice. Stare civilizacije			
II nedjelja, vježbe	Muzika prvobitne zajednice. Stare civilizacije			
III nedjelja, pred.	Antička Grčka. Rim.			
III nedjelja, vježbe	Antička Grčka. Rim.			
IV nedjelja, pred.	Muzika ranog hrišćanstva. Gregorijanika			
IV nedjelja, vježbe	Muzika ranog hrišćanstva. Gregorijanika			
V nedjelja, pred.	Sekvence i tropi			
V nedjelja, vježbe	Sekvence i tropi			
VI nedjelja, pred.	Srednjevjekovna muzička teorija. Razvoj notnog pisma			
VI nedjelja, vježbe	Srednjevjekovna muzička teorija. Razvoj notnog pisma			
VII nedjelja, pred.	Jednoglasi svjetovna muzika Srednjeg vijeka. Umjetnost trubadura			
VII nedjelja, vježbe	Jednoglasi svjetovna muzika Srednjeg vijeka. Umjetnost trubadura			
VIII nedjelja, pred.	Višeglasje. Ars antiqua			
VIII nedjelja, vježbe	Višeglasje. Ars antiqua			
IX nedjelja, pred.	Rana renesansa. Ars nova			
IX nedjelja, vježbe	Rana renesansa. Ars nova			
X nedjelja, pred.	Franko – flamanska škola			
X nedjelja, vježbe	Franko – flamanska škola			
XI nedjelja, pred.	Muzička renesansa. Venecijanska i Rimska škola. Palestrina.			
XI nedjelja, vježbe	Muzička renesansa. Venecijanska i Rimska škola. Palestrina.			
XII nedjelja, pred.	Francuska, Njemačka (protestantski koral) Engleska			
XII nedjelja, vježbe	Francuska, Njemačka (protestantski koral) Engleska			
XIII nedjelja, pred.	Orlando di Laso			
XIII nedjelja, vježbe	Orlando di Laso			
XIV nedjelja, pred.	Instrumentalna muzika renesanse. Razvoj muzičke teorije			

XIV nedjelja, vježbe	Instrumentalna muzika renesanse. Razvoj muzičke teorije					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe.					
Konsultacije						
Literatura	J. Andreis, Istorija muzike I,II,III. Enciklopedija Britanika (prevod).					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	: predispitne obaveze : dolasci -20 poena (dozvoljena najviše četiri izostanka); samostalno predavanje 20 poena Ispit: pismeni dio ispita 40 poena Usmeni dio ispita 20 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena	Plan realizacije programa studenti će dobiti na početku semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena