

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / ISTORIJA MUZIKE II

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2196				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	položen ispit Istorija muzike I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti od praistorije do danas			
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenog ispita student će: - poznavati ključna djela umjetničke muzike - poznavati osnovne smjernice istorijskog razvoja muzike - slušno prepoznati ključna djela umjetničke muzike - kontekstualizirati muziku u vremenu nastanka i u savremenosti - analitički pristupiti muzici na elementarnom nivou - poznavati stručnu literaturu o muzici			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Vizantijska muzika			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Epoha baroka.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Pojava opere. Firentiska kamerata. Monteverdi			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Opera u Rimu, Veneciji i Napulju. Francuska, Njemačka, Engleska u dr.polov. XVII vijeka			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Ranobarokni oratorij i drugi vokalno-instrumentalni oblici			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Duhovna muzika u Njemačkoj, Francuskoj i Engleskoj			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Instrumentalna muzika baroka. Svita, sonata, koncert			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	G. F. Hendl			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	J. S. Bah – instrumentalna muzika			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	J. S. Bah – vokalno-instrumentalna muzika			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Majstori rokoko. Italija. Francuska.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Talijanska opera u prvoj polovini XVIII vijeka Bufo opera			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Opera u Francuskoj i Njemačkoj			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Glukova reforma			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe				
Konsultacije						
Literatura		J. Andreis, Istorija muzike I,II,III. Enciklopedija Britanika (prevod).				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		predispitne obaveze : dolasci -20 poena (dozvoljena najviše četiri izostanka); samostalno predavanje 20 poena Ispit: pismeni dio ispita 40 poena Usmeni dio ispita 20 poena				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena