

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / ISTORIJA MUZIKE III

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2197				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	položen ispit Istorija muzike II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti od praistorije do danas			
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenog ispita student će: - poznavati ključna djela umjetničke muzike - poznavati osnovne smjernice istorijskog razvoja muzike - slušno prepoznati ključna djela umjetničke muzike - kontekstualizirati muziku u vremenu nastanka i u savremenosti - analitički pristupiti muzici na elementarnom nivou - poznavati stručnu literaturu o muzici			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje sa metodologijom rada, upoznavanje literature			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Pretklasika. Razvoj pretklasike simfonije. Predstavnici i središta.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Epoha klasike			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Počeci i razvoj simfonizma. Hajdn, Mocart			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Mocart – operska muzika			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Mocart – klavirska, kamerna i koncertantna muzika			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Betoven – razvoj simfonizma			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Betoven – klavirska i koncertantna muzika			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Betoven – kamerna muzika			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Vokalno-instrumentalne forme klasike			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rani romantizam			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Simfonija ranih romantičara			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Nove instrumentalne forme. Franc Šubert. Solo-pjesma			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Klavirska muzika. Frederik Šopen			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Stdent su obavezni da prisustvuju nastavi.				
Konsultacije						
Literatura		J. Andreis, Istorija muzike I,II,III. Enciklopedija Britanika (prevod).				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		predispitne obaveze : dolasci –20 poena (dozvoljena najviše četiri izostanka); samostalno predavanje 20 poena Ispit: pismeni dio ispita 40 poena Usmeni dio ispita 20 poena				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena