

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / ISTORIJA MUZIKE VI

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2200				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Istorija muzike V			
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti u XX vijeku			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Evropska muzika XX vijeka			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Elementi muzičkog govora XX vijeka			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Instrumentacija. Forme. Aleatorika. Koncertna i elektronska muzika			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Šenber, Berg, Vebern. Hindemit			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Stravinski			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Bartok			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Mesijan, Bulez, Štokhauzen			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Italijanski kompozitori prve polovine XX vijeka			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Češki kompozitori prve polovine XX vijeka			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Šostakovič			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Britn			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Muzička scena XX vijeka – balet, opera, totalni teatar			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Muzika u SAD-u			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Tendencije do kraja XX vijeka			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Josip Andreis: Istorija muzike I, II, III Enciklopedija Britanika (prevod)			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Predispitne obaveze: dolasci – 20 poena (dozvoljena najviše 4 izostanka); samostalno predavanje – 20 poena Ispit: pismeni dio ispita – 40 poena; usmeni dio ispita – 20 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena