

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / KONTRAPUNKT I

Naziv predmeta:	KONTRAPUNKT I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2608				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	upoznavanje sa vokalnom polifonijom renesanse			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr.prof. Senad Gačević mr, Aleksandar Perunović str.sarad			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, seminarski radovi, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa kursom i pravilima praćenja i ocjenjivanja			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa kursom i pravilima praćenja i ocjenjivanja			
II nedjelja, pred.	Osnove vokalnog kontrapunkta. Pregled istorijskog razvoja kontrapunkta			
II nedjelja, vježbe	Osnove vokalnog kontrapunkta. Pregled istorijskog razvoja kontrapunkta			
III nedjelja, pred.	Modusi			
III nedjelja, vježbe	Modusi			
IV nedjelja, pred.	Kontrapunktska melodija			
IV nedjelja, vježbe	Kontrapunktska melodija			
V nedjelja, pred.	Ritmika kontrapunktske melodije			
V nedjelja, vježbe	Ritmika kontrapunktske melodije			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
VII nedjelja, pred.	Dvoglasni kontrapunkt			
VII nedjelja, vježbe	Dvoglasni kontrapunkt			
VIII nedjelja, pred.	Sinkope			
VIII nedjelja, vježbe	Sinkope			
IX nedjelja, pred.	Zabranjena kretanja; osmine nota; posebni slučajevi u primjeni disonanci			
IX nedjelja, vježbe	Zabranjena kretanja; osmine nota; posebni slučajevi u primjeni disonanci			
X nedjelja, pred.	Slobodni dvoglasni stav			
X nedjelja, vježbe	Slobodni dvoglasni stav			
XI nedjelja, pred.	Imitacije u dvoglasu			
XI nedjelja, vježbe	Imitacije u dvoglasu			
XII nedjelja, pred.	Kanon			
XII nedjelja, vježbe	Kanon			
XIII nedjelja, pred.	Primjena teksta			
XIII nedjelja, vježbe	Primjena teksta			
XIV nedjelja, pred.	Izrada dvoglasnog stava sa tekstom			
XIV nedjelja, vježbe	Izrada dvoglasnog stava sa tekstom			
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe		Završni ispit				
Opterećenje studenta		nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i izrade domaće zadatke i seminarske radove				
Konsultacije						
Literatura		Vlastimir Peričić – Vokalni kontrapunkt; V.Červenka – Kontrapunkt u klasičnoj vokalnoj polifoniji ; F. Lučić: Polifona kompozicija				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		prisustvo nastavi i domaći zadaci: 30 poena; seminarski rad 20 poena; završni ispit 50 poena				
Posebne naznake za predmet						
Napomena		Plan realizacije programa studenti će dobiti na početku semestra.				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena