

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / METODIKA OPŠTEG MUZIČKOG OBRAZ. SA PED.PRAKSOM III

Naziv predmeta:	METODIKA OPŠTEG MUZIČKOG OBRAZ. SA PED.PRAKSOM III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4862				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je formiranje nastavnog kadra iz oblasti muzičke pedagogije prema potrebama obrazovnog procesa u opšteobrazovnim školama. Student je usvojio teorijsko znanje i u stanju je da argumentovano problematizuje teme iz pređenih oblasti, demonstrirajući svoje analitičko i kritičko mišljenje; student može da osmisli i izvede čas na osnovu bilo koje nastavne jedinice iz gradiva Muzičke umjetnosti (srednja škola); student ima uvid u mogućnosti realizacije anstave Muzičke umjetnosti u okviru saradnje sa institucijama kulture; student razumije koncepciju socijalne inkluzije i dovodi u vezu sa nastavom Muzičke umjetnosti; student razumije i može da primijeni kriterijume vrednovanja znanja.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	MIRJANA IVANOVIĆ			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja sa demonstracijama po zadatim temama; diskusije u okviru predavanja i radionica; izrada priprema za čas; pripreme prezentacija studenata u okviru radionica; konsultacije, praktična predavanja – studenti drže čas u osnovnoj školi			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz radionice, individualne konsultacije,			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Praktično držanje časa u osnovnoj školi i grupnu analizu svakog časa. Radionice obrađuju svaku pojedinačnu nastavnu jedinicu na osnovu koje studenti praktično realizuju čas:			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	1-4. nedelja: Stil u muzici			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	5-7. nedelja: Stvaralaztvo kompozitora			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	8-9. nedelja: Muzicki zanrovi			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	10. nedelja: Nacionalne skole			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	11-12. nedeljaa: Jazz i različiti oblici popularne muzike: problemski i istorijski pristup, sa posebnim osvrtom na socijalni kontekst			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	13-14.nedelja: Muzika XX veka			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	15. nedelja: Muzika u Crnoj Gori			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Završni ispit					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedeljno 1.5 kredita x 40/30 = 2 sati Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati) x 16 = 32 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati) = 4 sati Ukupno opterećenje za predmet: 1.5 x 30 = 45 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 32 sati (nastava) + 4 sati (priprema) + 9 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	izrada pismenih priprema za casove, drzanje casova u osnovnoj skoli, diskusije u vezi sa odrzanim casovima;					
Konsultacije						
Literatura	Ivanović, Mirjana, Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Nota, Knjaževac, 1985; Ivanovic Nada, Metodika opsteg muzickog obrazovanja u osnovnoj skoli, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pismene pripreme za casove u osnovnoj skoli; Drzanje casa u osnovnoj skoli; Da bi pristupili ispitu, studenti moraju da predaju ispitnu pripremu za cas koji ce odrzati u osnovnoj skoli. 51-60%: 6; 61-70%: 7; 71-80%: 8; 81-90%: 9 91-100%: 10. Studenti ko					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena