

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / CRNOGORSKA MUZIKA II

Naziv predmeta:	CRNOGORSKA MUZIKA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4865				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Crnogorska muzika I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa razvojem crnogorske muzike			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, ilustracije, diskusije o odabranim pitanjima.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas / 1: upoznavanje s metodologijom rada			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Slovenske paralele			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Dukljansko-zetski period. Hristijanizacija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Najstariji pomeni crkvenog pjevanja i koralnih oblika			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Laude, najčešće citirani oblik u pisanim izvorima			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kolo svetog Tripuna			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Arhiepiskop Jovan, najstariji poznati kompozitor iz Duklje			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Tragom neumskih skriptorija			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Povelje koje nijesu sačuvane. Leksionar i Pontifikal Kotorske biskupije			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Dva neumska fragmenta biblioteke Kotorske biskupije. Nekadašnji neumski fragmenti biblioteke franjevačkog samostana u Kotoru			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Missale Sancti Iacobi catharensis. Mihanovićev apostol i drugi tragovi glagoljskih rukopisa. Miroslavljevo jevanđelje			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Pjevci, plesci, gudci i sopci. Ljetopis Popa Dukljanina kao mogući izvor /1/			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Ljetopis Popa Dukljanina kao mogući izvor /2/			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Rekapitulacija gradiva i priprema za ispit			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Redovno prisustvo nastavi				
Konsultacije						
Literatura		Gajić Milica, Elementi razvoja muzičke kulture na području Boke Kotorske do osnivanja S.C.P.D. - "Jedinstvo": period od XI veka do prvih desetleća XIX veka, Beograd, Udruženje kompozitora Srbije, 1984; Radulović- Vulić Manja, Drevne muzičke kulture Crne Gore, II, Cetinje, 2002.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Predispitne obaveze (maksimum 70 bodova): 1. Pohađanje nastave: do 20 bodova 2. Dva samostalna predavanja: do 25 bodova (po predavanju) Ispit (maksimum 30 bodova): 1. Završni komentar rada (do 20 bodova) 2. Usmeni ispit (do 10 bodova)				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena