

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / MUZIČKI OBLICI I

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
591				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje elementima muzičkog oblika			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja, razumijevanja i analize elemenata muzičkog oblika			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u nauku o muzičkim oblicima			
I nedjelja, vježbe	Uvod u nauku o muzičkim oblicima			
II nedjelja, pred.	Organizacija muzičkog toka			
II nedjelja, vježbe	Organizacija muzičkog toka			
III nedjelja, pred.	Motiv, figura, pasaž			
III nedjelja, vježbe	Motiv, figura, pasaž (prvi domaći zadatak)			
IV nedjelja, pred.	Rad s motivom			
IV nedjelja, vježbe	Rad s motivom (drugi domaći zadatak)			
V nedjelja, pred.	Dvotakt, muzička rečenica, harmonske kadence			
V nedjelja, vježbe	Dvotakt, muzička rečenica, harmonske kadence			
VI nedjelja, pred.	Cjeline višeg reda, fragmentarna struktura			
VI nedjelja, vježbe	Cjeline višeg reda, fragmentarna struktura			
VII nedjelja, pred.	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice			
VII nedjelja, vježbe	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice			
VIII nedjelja, pred.	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice			
VIII nedjelja, vježbe	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice (treći domaći zadatak)			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum 1 (pismena analiza par rečeničnih struktura)			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum 1 (pregled radova)			
X nedjelja, pred.	Period			
X nedjelja, vježbe	Period			
XI nedjelja, pred.	Period			
XI nedjelja, vježbe	Period (četvrti domaći zadatak)			
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum 2 (pismena analiza par periodičnih struktura)			
XII nedjelja, vježbe	Kolokvijum 2 (pregled radova)			
XIII nedjelja, pred.	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice			
XIII nedjelja, vježbe	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice			
XIV nedjelja, pred.	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice			
XIV nedjelja, vježbe	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice (peti domaći zadatak)			

XV nedjelja, pred.		Test (provjera znanja iz pređenog gradiva)				
XV nedjelja, vježbe		Test (pregled radova)				
Opterećenje studenta		NEDJELJNO: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min.; Struktura: 45 min. predavanja; 45 min. vježbe; 3 sata i 50 min. samostalnog rada; U SEMESTRU: Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata; Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera); 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata; Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati; Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 93 sata (samostalni i dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke				
Konsultacije						
Literatura		Dušan Skovran, Vlastimir Peričić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991); Miloš Zatkalik, Olivera Stambolić: Rečenica u tonalnoj instrumentalnoj muzici (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, 2005); Dejan Despić: Harmoniska analiza (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987), poglavlje IV – Tonalitet				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi: 10 poena; Domaći zadaci: 5 zadataka x 2 poena = 10 poena; Kolokvijumi: 2 x 15 poena = 30 poena; Test: 20 poena; Završni ispit: 30 poena				
Posebne naznake za predmet		Završni ispit: pismena analiza par periodičnih struktura sa proširenjima/skraćenjima				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena