

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Harmonija sa harmonskom analizom I

Naziv predmeta:	Harmonija sa harmonskom analizom I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4449				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom VI			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje savremenom harmonijom			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović, str.saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Savremena harmonija			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osnovni stilski pravci 20. vijeka i njihove harmonske osobnosti			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Impresionizam – osobena uloga harmonije (tonalnost, sazvučja i odnosi među njima)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Dalji razvoj i primjena akorda terčne građe (terčni vušezvuci)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Sekundni i kvartni akordi, pentatonska i cjelostepena ljestica			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Slobodne disonance, akordi sa dodatim disonancama			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analiza primjera francuskog i slovenskog impresionizma (Debisi, Ravel, Skrjabin)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Test			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Ekspresionistička harmonija (analiza primjera Šenberga, Berga, Veberna)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Atonalnost, dodekafonski sistem			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Proširena koncepcija tonalnosti, bitonalnost, politonalnost			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Harmonija neobaroka i neoklasicizma			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Stari i novi modusi			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe.			
Konsultacije						
Literatura			D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Kratak pregled razvoja harmonskih stilova.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (13) – 13 poena; test – 8 poena; kolokvijum – 10 poena; aktivnost – 5 poena. Sa dolascima (14 poena) ukupno 50 poena. - završni ispit 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumul			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena