

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Metodika opšteg muzičkog obrazovanja II

Naziv predmeta:	Metodika opšteg muzičkog obrazovanja II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4460				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je formiranje nastavnog kadra iz oblasti muzičke pedagogije prema potrebama obrazovnog procesa u opšteobrazovnim školama. Student je usvojio teorijsko znanje i u stanju je da argumentovano problematizuje teme iz pređenih oblasti, demonstrirajući svoje analitičko i kritičko mišljenje; student može da osmisli i izvede čas na osnovu bilo koje nastavne jedinice iz gradiva Muzičke umjetnosti (gimnazija); student posjeduje znanje i vještine koje može da prikaže u argumentovanom postavljanju problema i artikuliše u formi javne prezentacije; student posjeduje znanja i vještine za učestovanje u specijalističkim istraživanjima.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	: red.prof. MIRJANA IVANOVIĆ			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja sa demonstracijama po zadatim temama; diskusije u okviru predavanja i radionica; izrada seminarskog rada; konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja			
VIII nedjelja, vježbe				

IX nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Realizacija predmeta u okviru ovog modula odvija se kroz individualne konsultacije i izradu seminarskog rada u okviru problematike crnogorskog muzičkog folklora i metodike opšteg muzičkog obrazovanja
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Ispit
XV nedjelja, vježbe	
Opterećenje studenta	nedjeljno 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	: izrada pismenih priprema za casove, drzanje casova u osnovnoj skoli, diskusije u vezi sa odrzanim casovima;
Konsultacije	
Literatura	Ivanović, Mirjana, Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Nota, Knjaževac, 1985. Ivanovic Nada, Metodika opsteg muzickog obrazovanja u osnovnoj skoli, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Seminarski radov, 51-60%: 6, 61-70%: 7, 71-80%: 8, 81-90%: 9, 91-100%: 10
Posebne naznake za predmet	
Napomena	

Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena