

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Metodika nastave solfeđa sa pedagoškom praksom I

Naziv predmeta:	Metodika nastave solfeđa sa pedagoškom praksom I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4463				
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	sticanje teoretskih znanja vezanih za metodologiju rada na premetu solfeđa.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	docent, Vedrana Marković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, test, seminarski rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod; Opšti nastavni principi i metode; Metode u nastavi solfeđa			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Kratak istorijski pregled razvoja muz. nastave; Pedagozi u 17. i 18. veku; Metode i metodičari u 19. i 20. v			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Muz.sposobnosti: način ispoljavanja i provjera; Rad sa djecom predškolskog uzrasta			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Raspjevavanje; Obrada pesme po sluhu i iz notnog teksta			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Dijatomske ljestvice: priprema i načini obrade durskih i moljskih ljestvica			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Priprema i obrada ostalih tipova ljestvica			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Test			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Rad na lestvičnim intervalima, trozvucima i četvorozvucima			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Alteracije: priprema, načini obrade i utvrđivanje			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Modulacije: priprema, obrada i utvrđivanje			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Metodski postupci pri reprodukciji notnog teksta a prima vista ; Primena klavira			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Rad u oblasti muzičkog ritma; Način izvođenja ritmičkih vježbi			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Muzički diktat: klasifikacija i vrste; Zadavanje tema seminarskih radova			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Konsultacija i korekcija seminarskih radova			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Ispit (pismeni usmeni)					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 1 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe				
Konsultacije						
Literatura		D.Radičeva: Uvod u metodiku nastave solfeđa i Metodika komplementarne nastave solfeđa i teorije muzike; Pedagoška enciklopedija I, II				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra 50 poena - - Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen				
Posebne naznake za predmet		Na vježbama se rade didaktički primjeri i načini primene klavira u nastavi solfeđa				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena