

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Aranžiranje I

Naziv predmeta:	Aranžiranje I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6949	Obavezan	1	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija			
Uslovljenost drugim predmetima	Akademske osnovne studije Muzičke akademije; studijski program – opšta muzička pedagogija Studije traju 6 semestara odnosno 180 ECTS kredita			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa muzičkim instrumentima; aranžiranje manjih jednoglasnih i dvoglasnih stavova za najvažnije melodijske instrumente; izrada instrumentalne pratnje zadatoj melodiji			
Ishodi učenja	Upoznavanje sa muzičkim instrumentima; aranžiranje manjih jednoglasnih i dvoglasnih stavova za najvažnije melodijske instrumente; izrada instrumentalne pratnje zadatoj melodiji			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gacevic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja			
II nedjelja, pred.	Upoznavanje sa melodijskim instrumentima (gudači)			
II nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa melodijskim instrumentima (gudači)			
III nedjelja, pred.	Upoznavanje sa melodijskim instrumentima (drveni duvači)			
III nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa melodijskim instrumentima (drveni duvači)			
IV nedjelja, pred.	Upoznavanje sa melodijskim instrumentima (limeni duvači)			
IV nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa melodijskim instrumentima (limeni duvači)			
V nedjelja, pred.	Upoznavanje sa uporednim instrumentima			
V nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa uporednim instrumentima			
VI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa udaraljkama			
VI nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa udaraljkama			
VII nedjelja, pred.	Test iz pređenog gradiva (poznavanje muzičkih instrumenata)			
VII nedjelja, vježbe	Test (popravni) iz pređenog gradiva (poznavanje muzičkih instrumenata)			
VIII nedjelja, pred.	Aranž. jednogl. stavova za najvažnije mel. instr. (Vn,VI,Vc,Fl,Ob,Cl,Fg,Cor,Tr) /dom. zad./			
VIII nedjelja, vježbe	Aranž. jednogl. stavova za najvažnije mel. instr. (Vn,VI,Vc,Fl,Ob,Cl,Fg,Cor,Tr) /dom. zad./			
IX nedjelja, pred.	Praktičan rad			
IX nedjelja, vježbe	Praktičan rad			
X nedjelja, pred.	Kolokvijum (dva aranžmana melodija za melodijske instrumente)			
X nedjelja, vježbe	Kolokvijum popravni (dva aranžmana melodija za melodijske instrumente)			
XI nedjelja, pred.	Aranž. dvogl. stavova za najvažnije mel. instr. (Vn,VI,Vc,Fl,Ob,Cl,Fg,Cor,Tr) /domaći zad./			
XI nedjelja, vježbe	Aranž. dvogl. stavova za najvažnije mel. instr. (Vn,VI,Vc,Fl,Ob,Cl,Fg,Cor,Tr) /domaći zad./			
XII nedjelja, pred.	Praktičan rad			
XII nedjelja, vježbe	Praktičan rad			
XIII nedjelja, pred.	Izrada instrumentalne pratnje (klavir) /domaći zadatak/			
XIII nedjelja, vježbe	Izrada instrumentalne pratnje (klavir) /domaći zadatak/			
XIV nedjelja, pred.	Izrada instrumentalne pratnje (harmonika, gitara) /domaći zadatak/			
XIV nedjelja, vježbe	Izrada instrumentalne pratnje (harmonika, gitara) /domaći zadatak/			

XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata i 40 min. Struktura: 45 min. predavanja 45 min. vježbe 1 sat i 10 min. samostalnog rada u semestru Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata Ukupno opterećenje 2 x 30 sati = 60 sati Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 33 sata (samostalni i dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke					
Konsultacije						
Literatura	- Dejan Despić: Muzički instrumenti - Dejan Despić: Melodika - Dejan Despić: Dvoglas - Aleksandar Obradović: Uvod u orkestraciju					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 14 sedmica x 1 poen (predavanje - 0,5 poena; vježbe - 0,5 poena) = 14 poena Domaći zadaci: 4 zadatka x 3 poena = 12 poena / Test: 24 poena / Kolokvijum: 20 poena Završni ispit: 30 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena