

Muzička akademija / Klavir / KLAVIR I

Naziv predmeta:	KLAVIR I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
616				
Studijski programi za koje se organizuje	Klavir			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	: sticanje iskustva profesionalnog sviranja klavira u okviru klasičnog repertoara			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - Upoznati i osvjestiti produkciju klavirskog tona u odnosu na funkcionisanje mehanizma instrumenat - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata; razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati - Primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene kompozicije, - Upoznati pijanistički repertoar - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilske aspekta, odnosno prepoznati povijesni, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija - Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i razviti vještine njihove ispravne interpretacije - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere, - Sistematizovati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije; imati lični pristup umjetničkom djelu, - Krtički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	docent,Vladimir Domazetović, vanr.prof. Bojan Martinović, vanr.prof. Aleksej Molčanov			
Metod nastave i savladanja gradiva	individualna nastava sa studentima			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Rad na vježbama, namijenjenim za kolovijum			
I nedjelja, vježbe	Rad na vježbama, namijenjenim za koloviju,			
II nedjelja, pred.	24 skale – durske, molske, u oktavi, terci, sekti, decimi			
II nedjelja, vježbe	24 skale – durske, molske, u oktavi, terci, sekti, decimi			
III nedjelja, pred.	11 apređa od bijelih dirka			
III nedjelja, vježbe	11 apređa od bijelih dirka			
IV nedjelja, pred.	Skale u duplim tercama – durske i molske			
IV nedjelja, vježbe	Skale u duplim tercama – durske i molske			
V nedjelja, pred.	Dvije etide iz Černija op. 240, Klemputija, Moškovskog, Kramera, Nošelesa			
V nedjelja, vježbe	Dvije etide iz Černija op. 240, Klemputija, Moškovskog, Kramera, Nošelesa			
VI nedjelja, pred.	Rad na polifonskom djelu iz epohe baroka			
VI nedjelja, vježbe	Rad na polifonskom djelu iz epohe baroka			
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XIV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
XV nedjelja, pred.	Konsultacije i popravni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Konsultacije i popravni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 10 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = 213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, vježbe i obavljaju praktični rad					
Konsultacije						
Literatura	sva književna i notna literatura, vezana za program					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjivanje iz 100 poena.Kolokvijum do 20 poena.Dolasci na časove do 30poena.Ispit do 50 poena.Najveća prelazna ocjena od 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	sve vrste javnih nastupa /rakmičenje, solistički recital, matine, koncert klase, koncert katedre					
Napomena	Plan realizacije programa studenti će dobiti na početku semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena