

Muzička akademija / Harmonika / METODIKA NASTAVE HARMONIKE I

Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE HARMONIKE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5004	Obavezan	1	2.5	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Harmonika			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	osposobljavanje studenta za rad u nizim i srednjim muzickim skolama			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	docent, Predrag Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Odabir teme stručnog rada i izrada uz konsultacije.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Odbrana rada			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.				
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.				
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.				

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		U nedelji 2.5 kredita x 40/30 = 3 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (3 sati i 20 minuta) x 16 = 53 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (3 sati i 20 minuta) = 6 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2.5 x 30 = 75 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 53 sati i 20 minuta (nastava) + 6 sati i 40 minuta (priprema) + 15 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
2.5 kredita x 40/30=3 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 3 sati i 20 minuta x 16 =53 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 3 sati i 20 minuta x 2 =6 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2.5 x 30=75 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 15 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 53 sati i 20 minuta (nastava), 6 sati i 40 minuta (priprema), 15 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			V. G. Moskaljenko; „ Stvaralacki aspekt muzicke interpretacije”			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			: Kolokvijum, ispit .- prisustvo nastavi – 30 poena - kolokvijum – 20 poena - ispit – 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena