

Muzička akademija / Gudački instrumenti / MUZIČKI OBLICI VI

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2161				
Studijski programi za koje se organizuje	Gudački instrumenti			
Uslovljenost drugim predmetima	Položiti Muzičke oblike V			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa istorijatom sonate i sonatnim ciklusom			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Sonatni oblik u romantizmu /seminarski rad: analiza jednog stava Betovenove sonate/			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Istorijat sonate kao žanra (od renesanse ka baroku)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Istorijat sonate kao žanra (od klasicizma ka romantizmu)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Sonatni ciklus; međusobno povezivanje stavova			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum (usmena provjera znanja iz pređenog gradiva)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Koncert u baroku; končerto groso			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Koncert u klasicizmu i ranom romantizmu			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Koncert u srednjem i poznom romantizmu; koncert u XX vijeku			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Simfonija (nastanak); italijanska i francuska uvertira; simfonija u pretklasicizmu			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Simfonija u klasicizmu			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Simfonija u ranom i srednjem romantizmu			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Simfonija u poznom romantizmu i XX vijeku			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Programska muzika (u romantizmu)			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit (usmena provjera znanja iz gradiva pređenog od VIII do XV sedmice)			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade seminarski rad			
Konsultacije						
Literatura			Vlastimir Peričić – Dušan Skovran: Nauka o muzičkim oblicima - wikipedia.org (Sonata forms, Sonata da chiesa, Sonata da camera, Trio sonata, Concerto, Concerto grosso, Symphony, Sinfonia, Overture, Program Music) - Krešimir Brlobuš: Simfonije manje poznatih pretklasičnih skladatelja - Roger Kamien: Music – An Appreciation - Kasper Heveler: Muzički leksikon			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi: 15 sedmica x 1 poen (predavanje – 0,5 poena; vježbe – 0,5 poena) = 15 poena Seminarski rad: 15 poena Kolokvijum: 20 poena Završni ispit: 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena