

Muzička akademija / Gudački instrumenti / KAMERNA MUZIKA III

Naziv predmeta:	KAMERNA MUZIKA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2222				
Studijski programi za koje se organizuje	Gudački instrumenti			
Uslovljenost drugim predmetima	Polozena Kamerna muzika II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje vjestine sviranja u kamernom ansamblu			
Ishodi učenja	- osviješćenje i unaprijeđenje produkcije i oblikovanja tona kao i uspostavljanje stabilnost intonacije unutar ansambla; - prepoznavanje pravila i tehnike vođenja probe ansambla; - prepoznavanje i savladavanje tehnike analize muzičkog teksta; - prepoznavanje repertoara za različite kamernе ansamble; - prepoznavanje istorijskog, socijalnog i muzičkog konteksta kompozicija, realizovanje zadate literature s istorijskog i stilskeg aspekta; - prepoznavanje glavnih stilova i stilske izvođenje određenih kompozicija; - sintetizovanje stečenog znanja pri stvaranju zajedničke interpretacije i usuglašavanje zajedničkog pristupa umjetničkom djelu; - učestvovanje u radu ansambla.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr.Miran Begic, docent, Nataša Popović, docent, Žana Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Interpretacija, demonstracija kroz praktični rad, teoretsko objašnjenje stila tehničkih i tehnoloških nepoznanica			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje s programom. I i II stav sonate. Čitanje notnog materijala			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Rad na intonaciji, usaglašavanje instrumenata			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Rad na notnom tekstu i usaglasavanju izrazajnih sredstava			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Rad na djelu kao cjelini			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Rad na interpretaciji. Poštovanje stila i uobličavanje djela			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Rad na interpretaciji. Priprema za kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Upoznavanje s programom. III i IV stav sonate. Čitanje notnog materijala			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Analiza notnog materijala, upoznavanje teksta i usaglašavanje glasova			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Rad po cjelinama			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Intonacija, rješavanje tehničkih problema			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Kontrola teksta, artikulacija, umjetnička rješ. rad na kreativnosti stud. I lične ideje			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Stilska obilježja, rješavanje tehničkih problema. Priprema za ispit			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Ravnoteža u ansamblima. Rad na interpretaciji					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		obavezno prisustvo nastavi u toku semestra i ispunjavanje zadataka				
Konsultacije						
Literatura		Djela kamerne muzike (barok, klasika, romantizam) kao i djela savremenih autora				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		kolokvijum (maksim. 20 poena), dolasci na predavanja (maksim. 30 poena) i završni ispit (maksim. 50)				
Posebne naznake za predmet		Broj ansambala u sastavu zavisi najprije od kapaciteta Akademije i upisa novih kandidata na svaku sljedeću studijsku godinu. U zavisnosti od toga mijenja se broj i grupa izvođača				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena