

Muzička akademija / Gudački instrumenti / VIOLONČELO VI

Naziv predmeta:	VIOLONČELO VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4026				
Studijski programi za koje se organizuje	Gudački instrumenti			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	OVLADAVANJE TEHNIKAMA IZVOĐAŠTVA, RAD NA KREATIVNOSTI I SCENSKOM NASTUPU			
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenog ispita student će biti u mogućnosti da: Prepoznaje i definiše osnovne ciljeve u savladavanju violinskog repertoara. Prepoznaje razliku između solo i kamernog repertoara. Usavršava tehniku sviranja violine sa programom koji je predviđen u okviru studijskog programa. Raspolaze saznanjima o violinskim djelima nastalim u XVII vijeku- period baroka. Uspostavlja komunikaciju sa klavirskim saradnikom u izvođenju djela solo i kamernog literature. Uspostavlja korelaciju lijeve i desne ruke tokom savladavanja bazičnih etida predviđenih planom i programom.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr.prof. Miran Begic, prof. Igor Petruševski			
Metod nastave i savladanja gradiva	PREDAVANJA, VJEŽBE, PRAKTIČAN RAD			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	RAD NA DIJELU DIPLOMSKOG ISPITA (SONATE, PARTITE I SVITE J.S. BACHA I KONCERTNE ETIDE) NAMIJENJENOG ZA IZVOĐENJE.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM PROVERA ZNANJA PRETHODNO UTVRDJENOG GRADIVA			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	RAD NA DIJELU DIPLOMSKOG ISPITA (PRVI STAV CIKLIČNE FORME I PRVI STAV KONCERTA SA KADENCOM) NAMIJENJENOG ZA IZVOĐENJE.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	PRIPREMA ZA ZAVRŠNI ISPIT,RAD SA KOREPETITOROM					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	PRIPREMA ZA ZAVRŠNI ISPIT,RAD SA KOREPETITOROM					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, vježbe i obavljaju praktični rad			
Konsultacije						
Literatura			ETIDE-RAZNI AUORI,KOMADI-MANJE I VEĆE FORME,SONATE;KONCERTI SA KADENCOM; J.S BACH:SVITE, PARTITE I SONATE ZA SOLO INSTRUMENT			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi 30 poena kolokvijum = 20 poena završni ispit max 50 poena prolaznost 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena