

Muzička akademija / Duvački instrumenti / MUZIČKI OBLICI III

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2158				
Studijski programi za koje se organizuje	Duvački instrumenti			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Muzički oblici II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje varijacionim oblicima i svitom			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, seminarski radovi, analize, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Svita (uopšteno)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Barokna svita - istorijat			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Oblik igara iz barokne svite (analiza)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Pregled baroknih igara (karakteristike)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Novija svita – primjeri iz XIX vijeka			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Novija svita – primjeri iz XIX vijeka			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Paralela između barokne i novije svite			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Tema s varijacijama – porijeklo principa variranja, oblik teme			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Tok i završetak varijacija			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Ornamentalne varijacije			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kontrapunktske (polifone) varijacije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Karakterne varijacije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Slobodniji varijacioni oblici			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Primjena varijacija			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 1 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe i napišu dva seminarska rada.			
Konsultacije						
Literatura			V.Peričić – D.Skovran: Nauka o muzičkim oblicima; M.Mihajlović: Muzički oblici; B.Popović: Muzička forma ili smisao u muzici.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Provjera tokom semestra (aktivnosti, seminarski radovi) – 50 poena Završni ispit (pismena analiza teme s varijacijama i usmeni dio iz pređenog gradiva) – 50 poena Prelazna ocjena – 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena