

**Muzička akademija / Duvački instrumenti / MUZIČKI OBLICI V**

|                                                 |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | MUZIČKI OBLICI V                                                                                                                                                   |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>                                                                                                                                             | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 2160                                            |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | Duvački instrumenti                                                                                                                                                |                 |                          |                            |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima</b>           | Položiti Muzičke oblike IV                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              | Razumijevanje sonatnog principa i son. oblika u periodu klasicizma                                                                                                 |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     | Aleksandar Perunović - saradnik                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       | Predavanja, vježbe, seminarski radovi                                                                                                                              |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| Pripremne nedjelje                              | Priprema i upis semestra                                                                                                                                           |                 |                          |                            |
| I nedjelja, pred.                               | Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja                                                                                          |                 |                          |                            |
| I nedjelja, vježbe                              |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| II nedjelja, pred.                              | Sonatni princip i sonatni oblik; nagovještaji sonatnog principa u srednjem i poznom baroku                                                                         |                 |                          |                            |
| II nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| III nedjelja, pred.                             | Sonatni princip i (nepotpuni) sonatni oblik u djelima J. S. Baha                                                                                                   |                 |                          |                            |
| III nedjelja, vježbe                            |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, pred.                              | Sonatni princip i (nepotpuni) sonatni oblik u djelima J. S. Baha /prvi seminarski rad: analiza jednog preludijuma iz zbirke »Dobro temperovani klavir« J. S. Baha/ |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| V nedjelja, pred.                               | Sonatni princip i (»Skarlatijev«) sonatni oblik u djelima D. Skarlatija                                                                                            |                 |                          |                            |
| V nedjelja, vježbe                              |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, pred.                              | Sonatni princip i (»Skarlatijev«) sonatni oblik u djelima D. Skarlatija /drugi seminarski rad: analiza jedne sonate D. Skarlatija/                                 |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, pred.                             | Sonatni oblik u djelima (sonatama) K. F. E. Baha                                                                                                                   |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, vježbe                            |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, pred.                            | Sonatni oblik u djelima (sonatama) Hajdna                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, vježbe                           |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, pred.                              | Sonatni oblik u djelima (sonatama) Hajdna                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| X nedjelja, pred.                               | Sonatni oblik u Betovenovoj najranijoj fazi (3 sonate WoO 47 + finale sonate Op. 10 br. 2)                                                                         |                 |                          |                            |
| X nedjelja, vježbe                              |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| XI nedjelja, pred.                              | Sonatni oblik u djelima (son.) manje poznatih klasičnih stvaralaca (Čimaroza, Dusik...)                                                                            |                 |                          |                            |
| XI nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| XII nedjelja, pred.                             | Sonatni oblik u djelima (son.) manje poznatih klasičnih stvaralaca (Klementi, Dijabeli...)                                                                         |                 |                          |                            |
| XII nedjelja, vježbe                            |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| XIII nedjelja, pred.                            | Sonatni oblik u djelima Mocarta (Bečke sonatine, sonata F-dur, KV 332) /treći seminarski rad: analiza jednog stava Mocartove sonate/                               |                 |                          |                            |
| XIII nedjelja, vježbe                           |                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| XIV nedjelja, pred.                             | Uticaaj sonatnog oblika na druge oblike (sonatni rondo i sl.)                                                                                                      |                 |                          |                            |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|
| XIV nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
| XV nedjelja, pred.                                                                                                                                                                       | Završni ispit (pismeni dio: analiza stava lakše klasične sonate ili sonatine; usmeni dio: provjera znanja iz pređenog gradiva)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
| XV nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
| Opterećenje studenta                                                                                                                                                                     | nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
| Nedjeljno                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | U toku semestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
| kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta<br>0 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>0 vježbi<br>0 sat(a) i 0 minuta<br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nastava i završni ispit:<br>0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta<br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br>0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta<br>Ukupno opterećenje za predmet:<br>x 30=0 sati<br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br>0 sati i 0 minuta<br>Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad) |                                               |                                               |                                               |                           |
| Obaveze studenta u toku nastave                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade seminarske radove                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                               |                                               |                           |
| Konsultacije                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
| Literatura                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Zbornik katedre za teorijske predmete – Muzička teorija i analiza 1 (M. Živković: Uticaj alikvotnog niza na početni tok muzičke kompozicije klasicizma; I. Stamatović: Sonatni oblik i sonatni princip) - Čarls Rozen: Klasični stil - wikipedia.org (Sonata, Sonata form, Sonata forms, History of sonata form, Criticism and sonata form, Sonata rondo form, Classical period /music/) - Vlastimir Peričić – Dušan Skovran: Nauka o muzičkim oblicima                                                                                                                                      |                                               |                                               |                                               |                           |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prisustvo nastavi: 15 sedmica x 1 poen (predavanje – 0,5 poena; vježbe – 0,5 poena) = 15 poena Seminarski radovi: prvi (10 poena) + drugi (10 poena) + treći (15 poena) = 35 poena Završni ispit: 50 poena (pismeni dio – 20 poena; usmeni dio – 30 poena)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                               |                                               |                           |
| Posebne naznake za predmet                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
| Napomena                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                                               |                           |
| Ocjena:                                                                                                                                                                                  | F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | D                                             | C                                             | B                                             | A                         |
| Broj poena                                                                                                                                                                               | manje od 50 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |