

Muzička akademija / Duvački instrumenti / METODIKA NASTAVE DUVAČKIH INST.SA PEDAG.PRAKSOM II

Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE DUVAČKIH INST.SA PEDAG.PRAKSOM II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4881				
Studijski programi za koje se organizuje	Duvački instrumenti			
Uslovljenost drugim predmetima	položen ispit Metodika nastave duvačkih instrumenata I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Pedagoško osposobljavanje za rad u srednjim muzičkim školama			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Tatjana Krkeljić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, , konsultacije, terenski rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Nastavni plan i program u srednjim muzičkim školama			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Cilj I zadaci rada u srednjim muzičkim školama			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Sadržaj prvih časova nastave			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Nivo tehničkih mogućnosti učenika			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Organizacija i smer dalje nastave			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Stvaranje navike rada na tonu, stvaranje elementarnih tehničkih navika			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Razvijanje navika za umetničku interpretaciju muzike.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Proveravanje pređenog materijala			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Predavanje novih znanja i njihovo utvrđivanje			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Raspodela vremena za samostalni rad			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Osobenosti rada sa učenicima višem stadijumu nastave.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Analiza seminarskih radova			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Repetitorijum			
XIV nedjelja, vježbe				

XV nedjelja, pred.		Ispit				
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedeljno 1.5 kredita x 40/30 = 2 sati Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati) x 16 = 32 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati) = 4 sati Ukupno opterećenje za predmet: 1.5 x 30 = 45 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 32 sati (nastava) + 4 sati (priprema) + 9 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura		skripta mr Tatjana Krkeljić „Metodika nastave duvačkih instrumenata“				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi 30 poena Kolokvijum 20 poena Završni Ispit 50 poena Prolaznost na ispitu 51 poen				
Posebne naznake za predmet		vježbe se održavaju u srednjim muzičkim školama				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena