

Muzička akademija / Gitara / GITARA I

Naziv predmeta:	GITARA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2025				
Studijski programi za koje se organizuje	Gitara			
Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razvoj ličnog umjetničkog izraza i interpretacije, rad na kreativnosti i scenskom nastupu			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će biti osposobljen : - Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru od rane muzike do modernih smjerova 21. Vijeka. - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati. - Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. - Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju sopstvene interpretacije umjetničkog djela. - se upoznati sa osnovnim principima transkripcije muzičkog djela pisanog za drugi instrument kroz obradu jedne kratke, jednostavačne barokne/rokoko sonate. - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskeg aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. - Razlikovati stilska obilježja zadatog programa i razviti vještine njihove ispravne stilske interpretacije. - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. - Krtički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	SRDJAN BULATOVIC, str.saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe, individualna nastava			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenta sa programom i načinom rada u predstojećem semestru			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenta sa programom i načinom rada u predstojećem semestru			
II nedjelja, pred.	Transkripcija baroknog djela, upoznavanje studenta sa načinom transkribovanja			
II nedjelja, vježbe	Transkripcija baroknog djela, upoznavanje studenta sa načinom transkribovanja			
III nedjelja, pred.	zajednički rad , sagledavanje i osmišljen pristup transkribovanja			
III nedjelja, vježbe	zajednički rad , sagledavanje i osmišljen pristup transkribovanja			
IV nedjelja, pred.	zadata etida, ciljano odabrana za poboljšavanje odredjenih tehnickih zahtjeva			
IV nedjelja, vježbe	zadata etida, ciljano odabrana za poboljšavanje odredjenih tehnickih zahtjeva			
V nedjelja, pred.	zajednički rad na prstoredima lijeve i desne ruke, rad na motorici odredjenih tehnika			
V nedjelja, vježbe	zajednički rad na prstoredima lijeve i desne ruke, rad na motorici odredjenih tehnika			
VI nedjelja, pred.	djelo savremene muzike, upoznavnje studenta sa načinom tumačenja savremenog jezika			
VI nedjelja, vježbe	djelo savremene muzike, upoznavnje studenta sa načinom tumačenja savremenog jezika			
VII nedjelja, pred.	Priprema studenta za predstojeci kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Priprema studenta za predstojeci kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe	kolokvijum			
IX nedjelja, pred.	zadati komad, upoznavanje studenta sa razlicitim tehnikama zastupljenim u komadu			
IX nedjelja, vježbe	zadati komad, upoznavanje studenta sa razlicitim tehnikama zastupljenim u komadu			
X nedjelja, pred.	zajednički rad na prstoredima, artikulaciji, agogici, bojama, memoriji, koncentraciji			
X nedjelja, vježbe	zajednički rad na prstoredima, artikulaciji, agogici, bojama, memoriji, koncentraciji			
XI nedjelja, pred.	zajednički rad na interpretaciji odredjenih stilova, i prepoznavanje razlicitosti u interpretaciji			
XI nedjelja, vježbe	zajednički rad na interpretaciji odredjenih stilova, i prepoznavanje razlicitosti u interpretaciji			

XII nedjelja, pred.	priprema za završni ispit
XII nedjelja, vježbe	priprema za završni ispit
XIII nedjelja, pred.	Završni ispit
XIII nedjelja, vježbe	Završni ispit
XIV nedjelja, pred.	Zajednička analiza prethodnog ispita, planiranje predstojećeg programa
XIV nedjelja, vježbe	Zajednička analiza prethodnog ispita, planiranje predstojećeg programa
XV nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena
XV nedjelja, vježbe	Ovjera semestra i upis ocjena
Opterećenje studenta	nedjeljno 10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta Struktura: 3 sati predavanja 1 sati vježbi 9 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = 213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	obavezno prisustvo u nastavi
Konsultacije	
Literatura	Izbor iz sive svjetske literature pisane za gitaru
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum i ispit Prisustvo nastavi – 30 poena Kolokvijum – 20 poena Ispit – 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena