

Muzička akademija / Gitara / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM III

Naziv predmeta:	HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2172				
Studijski programi za koje se organizuje	Gitara			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje hromatskom modulacijom .Specifičnosti uzrokovane stilskim razlikama između epoha renesanse i baroka. Kreativni i analitički pristup materiji.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović, str.saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, kreiranje malih muzičkih cjelina.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Osnovne karakteristike renesansne muzike			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Rani barok - formiranje tonaliteta			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Upotreba alteracija u baroku			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Hromatska modulacija (uopšteno)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Preznačenje alterovanih akorada dijatonskog tipa			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Test			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Hromatska modulacija pomoću promjene sklopa trozvuka			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Hromatska modulacija pomoću terčne srodnosti (hromatske i prividne)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Harmonski jezik baroka (primjeri Baha i Hendla)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Upotreba alteracija, dijatonskih i hromatskih modulacija (barokna sredstva)			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Sekvenca i orglpunkt			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Bahove obrade koralna			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Harmonizacija (i figuriranje) koralne melodije			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe.			
Konsultacije						
Literatura			D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Harmonija I i II; Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; M.Živković: Harmonija.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (13) – 13 poena; test – 8 poena; kolokvijum – 10 poena; aktivnost – 5 poena. Sa dolascima (14 poena) ukupno 50 poena. - završni ispit 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumul			
Posebne naznake za predmet			(Navesti specifičnosti, a posebno ukoliko se predavanja i vježbe mogu organizovati na stranom jeziku)			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena