

**Muzička akademija / Gitara / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM IV**

<b>Naziv predmeta:</b>	HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM IV			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
2173				
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Gitara			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom III			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Ovladavanje klasičarskim harmonskim jezikom, enharmonskom modulacijom i alteracijama. Kreativni i analitički pristup materiji.			
<b>Ishodi učenja</b>				
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Ana Perunović, str.saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, kreiranje malih muzičkih cjelina.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sredstva klasičarske harmonije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Upotreba alterovanih akorada dijatonskog tipa u klasicizmu			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Upotreba alterovanih akorada hromatskog tipa			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Višestruke alteracije			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Izrada zadataka uz primjenu alteracija, dijatonske i hromatske modulacije(klasičarska sred.)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Test			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Enharmonska modulacija (generalno)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Enharmonizam umanjenog četvorozvuka			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Enharmonizam male septime			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kolokvijum			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Harmonski jezik Hajdna i Mocarta			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Analiza klasičarskih kompozicija			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Harmonizacija na klaviru prima vista primjera			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Betovenov harmonski stil			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Ispit			

XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>			<b>U toku semestra</b>			
<b>kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta</b> 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: <b>0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>x 30=0 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>0 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>			
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe			
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>			D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Harmonija I i II; Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; M.Živković: Harmonija.			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>			provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (13) – 13 poena; test – 8 poena; kolokvijum – 10 poena; aktivnost – 5 poena. Sa dolascima (14 poena) ukupno 50 poena. - završni ispit 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumul			
<b>Posebne naznake za predmet</b>			(Navesti specifičnosti, a posebno ukoliko se predavanja i vježbe mogu organizovati na stranom jeziku)			
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena