

Muzička akademija / Gitara / ISTORIJA MUZIKE IV

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2198				
Studijski programi za koje se organizuje	Gitara			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Istorija muzike III			
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti u XIX vijeku			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Šuman, Mendelson			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Programska muzika. Berlioz			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	List			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Njemačka nacionalna opera			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Francuska i italijanska opera u prvoj polovini XIX vijeka			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Ruska nacionalna škola. Glinka			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Češka nacionalna škola. Smetana, Dvoržak			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Vagner i njegova reforma opere			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Italijanska opera. Verdi			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Veristička opera			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Francuska muzika u drugoj polovini XIX vijeka			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Njemačka muzika u drugoj polovini XIX vijeka. Brahms, Bruckner			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Čajkovski i ruska "Petorka"			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Musorgski			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Josip Andreis: Istorija muzike I, II, III Enciklopedija Britanika (prevod)			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Predispitne obaveze: dolasci – 20 poena (dozvoljena najviše 4 izostanka); samostalno predavanje – 20 poena Ispit: pismeni dio ispita – 40 poena; usmeni dio ispita – 20 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena