

Muzička akademija / Gitara / GITARA VI

Naziv predmeta:	GITARA VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3509				
Studijski programi za koje se organizuje	Gitara			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Gitara V			
Ciljevi izučavanja predmeta	osposobljavanje studenta kroz teoretski i prakticni dio za sto kvalitetnijim interpretiranjem na klasičnoj gitari			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će biti osposobljen : - Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru od rane muzike do modernih smjerova 21. Vijeka. - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati. - Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. - Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju sopstvene interpretacije umjetničkog djela. - se upoznati sa osnovnim principima transkripcije muzičkog djela pisanog za drugi instrument kroz obradu jedne kratke, jednostavačne barokne/rokoko sonate. - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskeg aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. - Razlikovati stilska obilježja zadatog programa i razviti vještine njihove ispravne stilske interpretacije. - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. - Krtički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	SRDJAN BULATOVIC, str.saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	individualna nastava organizovana kroz teoretski i prakticni dio izucavanja interpretiranja na gitari			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenta i odabiranje programa za predstojeci semestar			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Laut svita J.S.Baha,ili preludijum fuga alegro,ili violinska sonata ili partita cijela			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Zajednicki rad na prstoredima u stavovima svite, na baroknim predudarima			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Zajednicki rad na vodjenju glasova-polifonij,karakteru i kontrastima stavova u sviti			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Rad na učenju teksta napamet, memoriji,koncentraciji, rad uz metronom			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Zajednicki rad na stilskim zahtjevima,artikulaciji, agogici,dinamici , tuseu			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Priprema studenta za predstojeci kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Sonata (od klasicizma nadalje)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Zajednicki rad na prstoredima,analizi forme sonatnog oblika,učenju teksta napamet			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rad na koncentraciji,memoriji,opustenosti pri interpretiranju djela			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Priprema za završni ispit					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Završni ispit -					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Zajednička analiza prethodnog završnog ispita, i dogovor oko predstojećeg programa					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 11 kredita x 40/30 = 14 sati i 40 minuta Struktura: 3 sati predavanja 1 sati vježbi 10 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (14 sati i 40 minuta) x 16 = 234 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (14 sati i 40 minuta) = 29 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 11 x 30 = 330 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 234 sati i 40 minuta (nastava) + 29 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	obavezno prisustvo u nastavi					
Konsultacije						
Literatura	izbor iz sive svjetske literature pisane za gitaru					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum i ispit Prisustvo nastavi – 30 poena Kolokvijum – 20 poena Ispit – 50 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena