

Muzička akademija / Gitara / HOR SA OSNOVIMA VOKALNE TEHNIKE I

Naziv predmeta:	HOR SA OSNOVIMA VOKALNE TEHNIKE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4476				
Studijski programi za koje se organizuje	Gitara			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa istorijom vokalnog izvođaštva, savladavanje problematike horskog pjevanja i nastupa u horskom ansamblu			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Radovan Papović, red.prof. Aleksandra Knežević, viši stručni saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktični rad, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje			
I nedjelja, vježbe	Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje			
II nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike			
II nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike			
III nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka			
III nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka			
IV nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona			
IV nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona			
V nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa			
V nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa			
VI nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova			
VI nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova			
VII nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju			
VII nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju			
VIII nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja			
VIII nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja			
IX nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Impostacija glasa			
IX nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Impostacija glasa			
X nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Obrada vokala			
X nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Obrada vokala			
XI nedjelja, pred.	Zajedničke probe			
XI nedjelja, vježbe	Zajedničke probe			
XII nedjelja, pred.	Zajedničke probe			
XII nedjelja, vježbe	Zajedničke probe			
XIII nedjelja, pred.	Javni nastupi			
XIII nedjelja, vježbe	Javni nastupi			
XIV nedjelja, pred.	Javni nastupi			
XIV nedjelja, vježbe	Javni nastupi			
XV nedjelja, pred.	Završni ispit			

XV nedjelja, vježbe		Završni ispit				
Opterećenje studenta		U nedelji 2.5 kredita x 40/30 = 3 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (3 sati i 20 minuta) x 16 = 53 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (3 sati i 20 minuta) = 6 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2.5 x 30 = 75 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 53 sati i 20 minuta (nastava) + 6 sati i 40 minuta (priprema) + 15 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, da uviježbavaju zadate tehničke vježbe i kompozicije i da učestvuju u javnim nastupima				
Konsultacije						
Literatura		Horska i vokalno-instrumentalna literatura od polifonije XVI vijeka do savremenih autora; B.Đurović: Osnovi vokalne tehnike; V.Ilić: Horske vokalizacije				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi i vježbama - 24 poena, angažovanost na času - 6 poena, kolokvijum - 20 poena, svaki javni nastup - po 0,80 poena, završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena - 51 poen				
Posebne naznake za predmet						
Napomena		Plan realizacije programa studenti će dobiti na početku semestra.				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena