

Muzička akademija / Gitara / MUZIČKI OBLICI I

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
591				
Studijski programi za koje se organizuje	Gitara			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje elementima oblika i analizom oblika pjesme			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja			
II nedjelja, pred.	Uvod u nauku o muzičkim oblicima			
II nedjelja, vježbe	Uvod u nauku o muzičkim oblicima			
III nedjelja, pred.	Motiv, figura, pasaž, rad s motivom			
III nedjelja, vježbe	Motiv, figura, pasaž, rad s motivom			
IV nedjelja, pred.	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz prethodne sedmice			
IV nedjelja, vježbe	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz prethodne sedmice			
V nedjelja, pred.	Dvotakt, rečenica, period			
V nedjelja, vježbe	Dvotakt, rečenica, period			
VI nedjelja, pred.	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz prethodne sedmice			
VI nedjelja, vježbe	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz prethodne sedmice			
VII nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma			
VII nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma			
VIII nedjelja, pred.	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz prethodne sedmice			
VIII nedjelja, vježbe	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz prethodne sedmice			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum (pismena analiza oblika proste pjesme)			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum (pismena analiza oblika proste pjesme)			
X nedjelja, pred.	Složena trodjelna pjesma			
X nedjelja, vježbe	Složena trodjelna pjesma			
XI nedjelja, pred.	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz prethodne sedmice			
XI nedjelja, vježbe	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz prethodne sedmice			
XII nedjelja, pred.	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz XI sedmice			
XII nedjelja, vježbe	Pregled domaćih zadataka u vezi sa gradivom iz XI sedmice			
XIII nedjelja, pred.	Zajednička analiza			
XIII nedjelja, vježbe	Zajednička analiza			
XIV nedjelja, pred.	Zajednička analiza			
XIV nedjelja, vježbe	Zajednička analiza			
XV nedjelja, pred.	Završni ispit (pismena analiza oblika složene trodjelne pjesme)			

XV nedjelja, vježbe		Završni ispit (pismena analiza oblika složene trodjelne pjesme)				
Opterećenje studenta		nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke				
Konsultacije						
Literatura		Vlastimir Peričić – Dušan Skovran: Nauka o muzičkim oblicima - Dejan Despić: Harmonska analiza (poglavlje IV – Tonalitet)				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi: 15 sedmica x 1 poen (predavanje – 0,5 poena; vježbe – 0,5 poena) = 15 poena Domaći zadaci: 5 zadataka x 3 poena = 15 poena Kolokvijum: 20 poena Završni ispit: 50 poena				
Posebne naznake za predmet		Nastava se odvija u grupama (5 - 10 studenata)				
Napomena		Plan realizacije programa studenti će dobiti na početku semestra.				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena